

ההסתררות, לכיסוי הערווה והחובות.

גרעון כן־ישראל, כישיכת הוועדה המרכזת שרנה כגורל הפועל ת"א: "הכעיה היא שככל העניין הזה השתררה איזושהי אווירה של: הברון ישלם. על חשבון הברון! ואנשים, שכאשר מדוכר בחייהם הפרטיים לא היו מעלים על דעתם לעשות דברים כאלה, מרשים לעצמם, במין הפקרות וקלות ראש כואת, להיכנס להתחייבויות, מתוך ידיעה שהכרון ישלם. והגיעו הדברים לידי כך, שהפועל ת"א לא היחה מסוגלת להתגבר על שיפוץ המוערון בכפר שלם, מועדון שמשרת 50 אלף תושבים, כאשר היה מדוכר על סכומים לא גדולים, אכל כו בזמן חתמו על חוזה עם שחקן, בסכום של 100–110 אלף רולר". אין ספק שבהתלכטות זו, כין השחקן לכין כפר שלם, מעדיף החבר ישי את כפר־שלם. הספורט היצוגי הוא לדירו מקור כל הצרות: "הפועל ת"א לקחה את האליפות בכרורגל, אכל מה שהציבור זוכר ויזכור זה את הביזיונות שכאו אחר־כך". ישי כופר כדיווידנד האלקטוראלי של הספורט הייצוגי: את העוצמות הפוליטיות שיגלגלו אותה קרימה. כירושלים הקכוצה המובילה והפוסולארית היא נית"ר, אז מישחו הצליח לסכן את טרי קולקז

> איש שכאו להפגין מול כית-ברנר". אתה מוצא ששלושה שחורים מתחרים מול שלושה שחורים, אין שום משמעות לעובדה, שהשחורים האלה מתחרים כחלק מערכת שמכונה בעיתונות 'הארומים' והאחרים מתחרים כ'צהובים'. יש לזה משמעות של איזושהי פסיכוזה שהתיקשורת נותנת לה הרבה אויר כדי להחזיק איזה דבר שחשוב לה וחשוב אולי לקהל הישראלי. אבל אנו כהסתדרות, לאט לאט, מאברים את הכיוון".

הפועל ת"א זכתה באליפות, אז מישהו שיפר את

טיכוייו נגר צ'יץ'? – שטויותו אני לא רואה את

עשרות אלפי האוהרים. מה שראיתי, זה פחות מ־20

## זרים – זה לא הסתדרותי

גאה כהחלטה שהעביר באחרונה, לפיה מותר לו לעכב כל החלטה של מוסרות הפועל, הנוגדת את אועייה של ההסתדרות. עד עכשו היה מרכז "הפועל" ריבוני – ומהיום כפופות החלטותיו לערכי תנועת העבודה. זרים בכדורגל, למשל, מנוגדים לאופייה של ההסתדרות, גורס החבר ישי.

אכל את המהלך החשוב באמת רואה ישי בניתוק

כתבת-פרופיל, הוא פירוט ההעדפות והאהרות של נשוא הסיפור. ליעקב ישי אין היסוס כשהוא נדרש ספר לילדים ונוער".

החבר ישי במשבר הפוקד עתה את "הפועל". יעקב ישי הוא יו"ר האגף לסטודנטים, צעירים, נוער וספורט בהסתדרות. בתרגום חופשי: מחזיק

ההתלבטות המסורתית של הפועל, בין ספורט עממי לספורט יצוגי, תובעת בימים כואכים אלה הכרעה. התמוטטותה הכספית של הפועל ת"א, חשפה את ערוותה של השיטה כולה. הפעם, בניגוד

ישי: "האם שרת הבריאות צריכה להיות חולה, או שר החינוך – גונת"

"המקצרעני", מכביר על מועצות הפועלים, שנכשלו יהיה עצמאי וכלתי תלוי במועצת הפועלים, זולת ההקצאה הקכועה כתקציב המועצה. המועצה לא תערוב לעמותה, לא במישרין ולא בעקיפין.

### שיעבוד כספים

ער כאן החלק הקל. הקטע הקשה יותר הוא טיפול כחוכות העכר. בהסתררות נחושים שלא להעכיר אגורה מכספי המס האחיד לכיסוי גרעונות הפועל. נקודה זו, הבהירו קיסר וישי, חד־משמעית למוכ"ל הפועל יצחק אופק. כור, אליאנס, קופת חולים ועוד מוסרות מפוארים, תקועים כבוץ לא פחות מחלוצי הפאר שבתאי לוי וגילי לנראו, שצרים על כיתיכרנר כדי לגבות את עשרות אלסי הדולרים שהובטחו להם. לא אליהם מכוונת העורה ההדרית של המשק ההסתדרותי.

הצעת ישי היא, איפוא: "שיעכור הכספים המגיעים לאגורות ממועצת ההימורים, לצורך תשלום החובות. צער זה יגרום לאגורות להסתפק בהכנסות הריאליות שיהיו להן בתקופת החור החובות – דהיינו הכנסות, תרומות וספונסרים". המשמעות, לדברי ישי, היא "תקופת רזון", שניתן

ישי לא מסכים: "אם לא נשלם, אתה חושב שמכבי ת"א ובית"ר יקנו את כל השחקנים בארץ? וחוץ מזה, הכרירה השניה היא לא להתקיים כלל, אז

וכמה זמן תימשך תקופת הרזרן. להלן קטע בוסף

קיטר: "החבר ישי מציע לקמת הלוואה להפועל ת"א ולשעבר את הכספים המגיעים לה ממועצת ההימורים, כערבות להחזר ההלוואה. אני לא יודע באיזה היקפים (היקף כספים) מרובר. אני מניח הברפלד: "הבעיח הכוללת היא כסכום של ז

קיסר: "אם מרובר ב־7 מיליון, יהיה שעבור

כליל בניהולו, כורעות תדיר תחת עול החוכות שיצרו או ירשו – ואינן מצליחות להתפנות ליעודן האמיתי, קירום הספורט העממי. לפני שנתיים גיבשו ישי ובן־ישראל את תוכנית

הניתוק וגייטו למענה את תמיכתם של שלושת מזכירי מועצות הפועלים הגדולות: תדי קאופמן (ת"א), ניסן הרפז (ירושלים) ומשה ורטמן (חיפה). בחיפה, חשוב להזכיר, כבר הפקידו את קבוצת הכדורטל בידי איש עסקים וגם קאופמן היה פולט אנחת רווחה גדולה, ברגע שהיה נפטר מהאחריות לשתי "ספינות הרגל" של הפועל, הנוטות לטבוע תחת מסען החובות העודף שהעמיס עליהן הקברניט אלי מילר ומחזיק תיק הפועל במועצת פועלי ת"א).

## הבריחה מהאחריות

קאופמן שמימין לא שמע והתעניין בהאווי לאטוף או ביהודה עמר, מצא עצמו לפתע מול שוקת שכורה והאשמות מרוע איפשר את תעלולי מילר. חיים הברפלד, בישיבת הוועדה המרכזת:

"קאופמן לא צריך היה לאפשר לו לחתום על איושהו מסמך בענין זה (החוזים המנוגדים לתקנון – לתרגמה במונחי ליגה לקכוצות אפורות במקרה מ.ג.), בלי שהוא, תדי, חותם את החתימה השניה הטוב – או הפועל ו"ג, כדורסל, במקרה הרע. שלו, על אותו מסמך. כי אתרת זו בריחה". אולם, הענין לא פשוט. כרי להצליח, יש לגבש

תוכנית שתתווה לא רק את דרך הניהול העתירי של הספורט היצוגיימקצועני, אלא תמצא דרך להתמודד עם חוכות העבר. לאחר גיבוש התכנית, יש לגייס בענין זה, משוכנע ישי, מוכ"ל ההסתדרות, ישראל

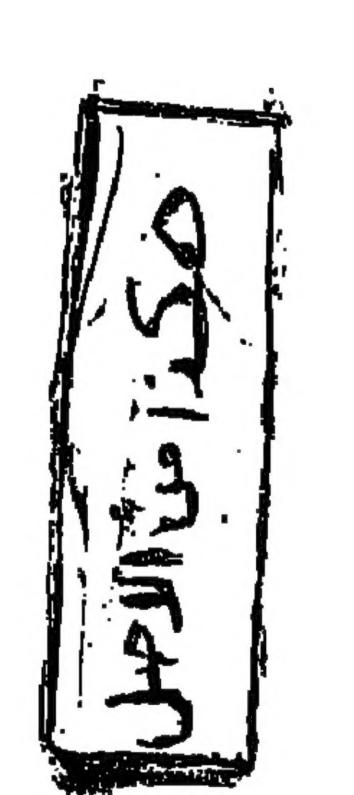
עיקרי התכנית הן: יוקם מינהל מרכזי כמרכז הפועל, המורכב מאנשי מקצוע, שתפקירו יהיה להעביר את גיהול הקבוצות לעמותות שינהלו את שמרובר במיליון ש"ח מינימום". הקבוצות. בהנהלות העמותות לא יכהנו עובדי ולטיום, גם המרכיב האידיאולוגי הקהה והמחוק מועצת הפועלים, אלא אנשי מקצוע בעלי ידע זוכה מפין לתיאור צבעוני תרתי משמע: "כאשר וניסיון מוכחים בתחומי הניהול, הכלכלה, ראיית החשבון ותיפקור במסגרת החוק. תקציב העמותה

יעקב ישי, חבר מושב ינוב, בן 45, יליד תונוס, הוא שר הסמורט של ההסתדרות. לא סבור שנחוץ קשר לספורט כדי למלא את התפקיר: "כמו ששרת הכריאות לא צריכה להיות חולה ושר החיבור לא

על תרומתו להקמת הכפרים הקהילתיים. את הזיקה בינו למוכ"ל הפועל יצחק אופק, ניתן להגריר כיחם בין שר בטחון לרמטכ"ל. ישי חוא

תפקידו קררום לחפור כו אין סוף נסיעות לחו"ל. הוא מגנה את התופעה, כלי להוכיר שמותו "יצאו לי מהאף כל הנסיעות לתו"ל, שמשפיעות ויוצרות את התדמית חירורה של העסקנים". אומר שהוא מתכוון לעניין העקרוני – ולא למוכ"ל המועל, אומקו "רציתי להעביר החלטה להגביל

ירוויחו מזה, במיוחר הספורט שאולי יוכה סוף סוף לגיהול מקצועני, כלכלי.



שלב השאלה הוהה ככל ראיון עתונאי או להערפותיו הספורטיביות: "נורא, נורא, נורא מחבב ספורט במקומות עבודה, ספורט עממי וספורט בבתי

משפט זה, הוא המפתח להבנת דרכו ומניעיו של

לעבר, לא נימצא עלה התאנה, בדמות מזומני

יתיק הספורט". אם תרצו: שר הספורט – האחראי המיניסטריאלי – על התאגדות הפועל.

את הכיוון ההסתדרותי חשוב לישי לשמור. הוא יעקב ישי, מחזיק חיק הפועל בהסחדרות. הצעה מהפכנית מה בגליון 5-4: שר הספורט של הפועל; 6-7: שיחות עם רוזין; כדורסל+; 8-9: צמר לעניין; 10-11: יורם

אורן מבוקש: 12–13: מיקי ממשיך לנסוע

20: עוד 51 יום לסיאול

בצהובן 16-17: פגיעות ספורט; 18: תחויטוטו:

A section of the sect

בשער

ארז לולו ושחר בראל. מטגנים

חכיתה, בדירה־לשניים, שבה

הם מתגוררים יחד. זה שייך

לכגרות, לעצמאות

(צילם: עודד מילשטיין)

עורך: אלכס דורון

עריכה: טובי פולק

לוטי קומיר, יגאל אופיר

צלם: עדי אבישי

עורך מדור הספורט:

אני בטלחיים

מודעות: גילה שניידר טל': 439442 (03)

"כל הזכויות שמורות ל"מעריב ©

הטפורט היצוגי ממועצות חפועלים. דווקא ראגתו המופגנת לציפור נפשו, הספורט העממי, מניעה מוטיוואציה זו. הספורט "היצוגי", או מוטב לכנותו

צריך להיות גננת". נכחר בידי תנועת המושכים, כנציגה בוועלה המרכזת. לפני כן עסק בתפקידי הררכת וגאה במיחוד

עסקן שרואה עצמו הף מתאוות הכיכודים וערגוינית, המאפיינת את כני מינו. למשל, איננו עושה את

קרנציית מוכ"ל הפרעל. בינתיים, אני מרגיש בינתיים, לא חצלותי. אך אפעל בכיוון". ישי שווא גם יו"ר חווערה לספורט לעם, מכיר בחשיבותו המוטלגת של הספורט העממי, ומרגיש את הנזק שגורם הספורט היצוגי־מקצועני לתיפקורן של מועצות הפועלים בהגשמת קירומו של

אולי זה מקור האמביציה ליוזמתו לנתק את הספורט המקצועני ממועצות הפועלים. נדמה שכולם

# זהירות, מאמנים

לויינקרנץ בהפועל ת"א. רק מעטים מתייחסים גם למשמעות שלו, מעל ומעבר לסכום האגדי.

מדובר אמום בהעלאת ומת השכר המקובלת, וזה טוב למספר מאמנים ישראליים, אך מצד שני אנו לא מספיק ערים לתנועה, גוברת והולכת לדעתי, של החתמת מאמנים זרים בכדורסל הישראלי. יהיו כאלה שיאמרו שבסכומים שהמאמנים הישראלים דורשים, כדאי יותר להביא מאמנים מהחוץ, בלי מס ערך מוסף, בלי מס הכנסה, בלי כאב ראש.

אני יודע שבצרפת או באיטליה, חייב מאמן זר לקכל אישור מצד אירגון המאמנים המקומי כדי לעבוד בקבוצה. בארץ זה לא קיים. מי שרוצה – מאמן. אני משוכנע שלא ירחק היום והעסקתם של מאמנים זרים בארץ – תפגע במאמנים שלנו.

כבר עכשיו מאומנת הפועל חולון בידי אמריקני והפועל ירושלים בידי יוגוסלאווי. בקיץ הזה ניהלו לפחות שתי אגודות נוספות משא ומתן עם מאמנים זרים. היו אלה מכבי והפועל

יוצא שיש לנו כאן שוק פתוח למאמנים, וכמו ששחקנים זרים תפסו את העסק שכאן, בארץ, אפשר להשתכר יפה, כך תפשוט גם השמועה בקרב מאמנים באירופה.

חובה על אירגון המאמנים הישראלי לעמוד על המשמר בנקודה זו. כי אם לא – יפסידו רבים את מקום העבודה שלהם. צריכים להבין כי בפשיטות הרגל של הקבוצות בשנים האחרונות, לא שיחקו משכורות המאמנים תפקיד ראשי. היו אלה סכומים מזעריים ביחס למשכורות השמנות של השחקנים. ובכל זאת – היו תמיד כאלה

העלית לליגה הלאומית) עושים לך משהו ז

בניית קבוצה, התאמת שתקנים. החלק השני, שנקרא שכר, משני".

כמאמן עשיתי עבודה קשה. הוא הצליח לקבל יותר כסף, אני לא. למה ז"

מצליחים שלנו. הוא היה בא כוחם של הצעירים בשיח הזה.

ויינקרנץ. יש כאלה שמקבלים 1000 שקל לחודש, 12 אלף לשנה. שקל או דולר, יהושע ז, יש חבדל.

זה מה שהם אומרים ומנסים לשכנע אותי שהם צודקים.

מתברר שאכן בא מאמן, דורש סכומים גבוהים ומקבל. ועל כך אני אומר: כל הכבוד לו. חכם מי

שמעז לדרוש ולקבל סכומים כאלה. נשאלת השאלה אם אלה הנותנים ומאשרים סכומי עתק כאלה,

המאמנים הצעירים הוסיפו כי הם נשואים, בעלי משפחות, וחובה עליהם לדאוג למשפחותיהם.

קח שחקן", הם אומרים, "שבשנה שעברה קיבל בקושי 2000 דולר והנה השנה ביקש – וקיבל –

הדובר היה לא אחר מאשר אפי בירובוים, מאמן מכבי רמת־גן ואחד המאמנים הצעירים היותר

שטיפסו בראש וראשונה על המאמנים. ואני אומר: אם כבר מטפסים על המאמנים שלנו, לפחות שישלמו טוב.

אם גם הם חכמים, או שמא הם הטפשיםו

הלכת עד היום, אינה נכונה".

לא 40, אבל 30 אלף אני שווה ז"



קצת הרבה באיחור, מטרידה את יהושע רוזין בעיית המאמנים, השכר, האירגון ועוד. הוא מקדיש את כל השיחה השבועית לנושא המאמנים. בעוד כמה שנים, כאשר לא רק הליגה שלנו תהיה אמריקנית, אלא גם המאמנים הזרים יציפו אותה – אפשר יהיה להיזכר בדבריו של יהושע, על הסכנה האורבת למאמנים שלנו מפניהם של המאמנים הזרים.

## - אלף דולאר למאמון? חכם מי שלוקח; טיפש מי שנותן

ירוושע, חסכומים חפאנטאסטיים שפורסמו באחרונה (למעלה מ־100 אלף דולאר למשה ויינקרנץ בחפועל ת"א; כ־60 אלף לאותו מאמן במכבי ראשון־לציון, אותה ראשון שאתח – בשיח מאמנים שהתקיים לא מכבר בוינגייט, התפרצו כלפי מאמנים צעירים ובמיהם טענה: "אתה חיוכת והדרכת אותנו כל השנים שהדבר הראשון, החשוב, הוא

בשורותיהן. אבל לא. חוק וינפרי – ולארגי

מול הסכומים הגבוהים שמצליח לקבל שחקן זה או אחר, נשאר המאמן תמיד מאחור. לא כולם למרות החוקים שנועדו להצר את צעדיה. ינקרנץ. יש כאלה שמקבלים 1000 שקל לחודש, 12 אלף לשנה.



ההשכל מהחוזה שלו עם הפועל ז

בא מאמן לקבוצה, דורש סכומי עתק, מצליח לקבל בלי להניד עפעף. משרה אמנם אווירה נינוחה בקבוצה, אך לתכל'ס, כלומר לאליפות הליגה או לזכייה בגביע – אינו מגיע. בא מאמן אחר, לקבוצה אחרת, דורש 15 אלף ומתחילים

זה יותר מדי. רוצים להוריד ל־12, אפילו פחות. אך יהיה גם מי שישאל: 'אם אתה מאמן כל כך טוב למה אתה רוצה רק 15 ז מה לא בסדר אתך ז – הנה ההוא דרש 40 וקיבל, ואילו אתה רוצה רק 15. מה לא בסדר אתך?'

ובאמת, מה לא בטדר עם אחד שמבקש רק 15 אלף לעונה ז

העסק מחדש. ככה אי אפשר לבנות קבוצח. אם היו עובדים בהפועל ת"א ברצינות חמש שנים רצופות – הם היו מגיעים למשהו. צריכים להבין שכדורסל והצלתה בכדורסל, זה עניין של סבלנות. למי שאין סבלנות – שיחליף מקצוע. גם מכבי לא נבנתה ביום אחד.



# מחוח לשנה

בגליל. עוד לפני שעזב, דאגו בגליל ובהפועל להכין חוק, לפיו לא יכול שחקן זר לעבור לקבוצה ישראלית אחרת. ככה נולד חוק ויופרי. שנועד, בעיקרו, להילחם במכבי ת"א. היתה

מהחוק הזה סובלים וסבלו הרבה. קא את רלף

באירופה. אולי הוא עוד יחזור. 30 אלף ו. למה 30 אלף ? – הוא התקדם, גילה יכולת טובה, ולכן קיבל. מי קידם אותו ? – אני ! אני

ופורשים. אחר־כך באים אחרים ומתחילים את כל

מתאזרחים, הדורשים כיום סכומים גבוהים. אתה לא רוצה, אכל לי מותר ז

אתה מתכוון לטרי פייר, גרג קורנליוס ז – אתה אמרת.

אז מי אומר שאני לא יכול להביא שחקן ב־15 עד 20 אלף שיהיה טוב יותר מאלה שהוכרת ז מה שאני אומר לאיגוד הכדורסל הוא זה: פיתחו את הליגה למשך שנה, ללא הגבלות. מכבי ת"א ממילא כבר זכתה באליפות. הליגה שלה תהיה השנה באירופה, לא כאן. לכל האחרות – תנו צ'אנס.

80007

ככה הוא אמר לי כשהיכרנו בפעם הראשונה. קח אותי ב־8000 דולר. והאמינו לי – יוליוס היה שחקן הרבה יותר טוב מרבים אחרים. ג'וליוס. ג'וליוס ויין אתת מתכוון ז

בארע (באימונים ובהופעות ראווה) אך לכלל הופעה בקבוצה לאומית לא הגיע. בעבודתו, כפקיד דואר בשגרירות ארה"ב, יכול היה לשחק במעמד של זר. רבים חשבו כי חבל "לבובו" עליו

כרטים של שחקן זר. בארה"ב יש הרבה כאלה. כמו חול. כאן בארץ הוא רצה ממני רק 8000 דולאר. אז במקומו יש לנו כאלה שלא מגיעים לרמה

אני משלם בין 15 ל-20 אלף, מקסימום 25. מי שרוצה לשחק – בבקשה. מי שלא רוצה – שילך הכיתה. אני רוצה לראות את המתאזרחים שלנו. אלה שמבקשים 60 אלף תמורת שום דבר ז אני רוצה לראות איך הם יסתדרו כאשר יתברר להם יהושע, במלים אחרות אתה אומר לשבור את

> - הצחקת אותי. איזה תקנון תשלומים. עזוב את התקנון. יש לפתוח את העסק ולתת לו תמיד תהיה קבוצה אחת שתציע 70 ואילו

השניה רק 25, זה נקרא שוק פתורו והוגן ז מי שרוצה לתת 70 אלף, שיתן וישבור את הראש ו הפועל ת"א שברה. היא לא הבינה שמול מכני אי אפשר להתמודד בסכומים, ושהיא לא יכולה לשלם למרסר את מה שמכבי הציעה לו. ווה לא רק הפועל ת"א. יש עוד כמה קבוצות שלא יכלו לעמוד בתשלומים. אני לא רוצה להזכיר שמות של כמה



רק טור צד קטן לסיום הקריירה שלך במכבי ת"א! – בלי ספק מגיע לך הרבה יותר. אך מה לעשות וכולם כבר כתבו כל מה שאפשר לכתוב.

חשבתי מה בכל זאת אפשר לכתוב על בחור שעוזב את מככי ת"א ועובר לרישוןו שהוא השתנעז שהכסף משנע אותוו

שהוא כל כך אוהב את המשחק עד שאינו

או שמא הישקה אותו מישהו ביין מן

לא מזה ולא מזה. מיקי לא השתגע. אנחנו פשוט לא מבינים אותו.

 $\star\star\star$ מיקי, זרוק את השורות הללו, שהופיעו עד כה. הן לא מוצאות חן בעיני.

 $\star\star\star$ אנסה משהו אחר, כמו, למשל... קראתי בעתון (ואומרים שאם "כתוב בעתון" – זה תמיד נכון) שדחית הצעה לארגן לך שנת פרידה במכבי ת"א בנוסח הסיבוב

שערך ד"ר ג'יי כאשר החליט לפרוש כאיש האמון על יחסי ציבור, היית צריך להבין שסיבוב כזה יתן לך לא פחות מאותה הכנסה שנתית צפוייה. ליוקרה שלך זה בוודאי יוסיף יותר, אבל אם אתה טוען שבסיפור של היוקרה כבר היית – ייתכן שהצדק אתך.

מיקי, גם השורות הללו לא כל כך מוצאות חן בעיני. מחק.

 $\star\star\star$ עיניך הרואות מיקי, לא הולך לי אתך. אני לא יכול לכתוב משהו רציני על הפרישה שלך ממכבי ת"א. האותיות פשוט לא נדבקות למלים: המלים לא הופכות למשפטים. נוצר חלל בין הרצון שלי לכתוב כמה מלים של פרידה ממוסד – שאתה היית חלק בלתי ופרד ממנו במשך שנים כה רבות - לבין

במלים אחרות: קשה לי לכתוב, באותה מידה שלך היה קשה להיפרד ממכבי ת"א. ומי שנד עכשיו בראשו – שיבוסם לו.

ובכל זאת, כמה מלים צריך לכתוב, שישאר

משהו זמני בארכיון. אני לא נפרד ממך מיקי, כי בסך הכל עוד לא הסתיימו החגיגות. אולי הן רק מתחילות. את תקופת המשחק שלך ברישון לא יזכרו רבים, כפי שלא זוכרים היום שאברהם שניאור שיחק קצת בהפועל מסדה, תני כהן־מינץ באליצור ת"א ושייע גלזר בבית"ר ותיקים

אלה שטוענים כי צריך היית לסיים את הקריירה שלך במכבי ת"א – אולי צודקים, אבל הם לא כל כך מכינים במיקי.

הם לא מכינים שאתה עוד תחזור למכבי ת"א בגדול. למשחק פרידה בדרג מקומי: ואחריכך יבוא המשחק היותר גדול, זה של נבחרת אירופה שתבוא להיפרד ממך. ומי יודע, אולי יהיה שלום וסשה גומלסקי וסרגיי בלוב יבואו אף הם להצדיע לך.

אני סומך עליך מיקי. ועד או, אני מאחל לך חופשה נעימה. חופשה שאתה זקוק לה אחרי המאמצים שהשקעת בבחירת קבוצתך לעונה הקרובה. עוד ניפגש.



משה לוו

# וינפרי. מכבי ניצח את כוכם

קח את חוק וינפרי. קארל וינפרי שיחק

פארוק קולונוביץ'. יוגוטלאווי בירושלים,

סימפסון ששיחק בבית"ר ת"א בעונה שעברה. שחקן יוצא מהכלל שבוודאי היה מוצא לו כאן תעסוקה בקבוצה אחרת אלמלא החוק. או מייק לארגי. שחקן מצטיין, רציני. "כל אלה מלמדים אותנו" – המשיכו המאמנים הצעירים להטיח בי – "שהשיטה, או הדרך שבה קבוצות רבות היו שמחות שישחק כאן

מה יוצא מהחוקים הללו שאיגוד הכדורסל

שום דבר ממשי פרט לנזק. את מכבי ת"א, שנגדה הוצאו כל החוקים, לא הצליחו עד כה להכות. עובדה: מכבי זכתה בכל האליפויות,

מכבי – חייב לדעת ששם המשחק הוא כסף. – אני לא יודע בדיוק שקל או דולר. אלף דולר יותר או פחות, מה זה כבר חשוב. אכל זו היתה שהדבר יעלה לו הון תועפות. בהפועל ת"א ניסו. ירמה. אבל שברו את הראש. להפועל ת"א אין את המאמוים הצעירים למדו, כנראה, לקח מפרשת ויינקרנץ. "בסדר", הם אומרים, "לא 60, לא 50, ההתמדה המאפיינת את מכבי. יש שם אנשים טובים, העובדים שנה שנתיים, מתייאשים

שלו אבל מבקשים 50 –100 אלף. לא רק מבקשים. גם מקבלים.

לררת והתחילו לשחק ברצינות".

גם המשכורות הן טובות יחסית...".

לולו: "דווקא כאים לראות אותנו.

שחר בראל וארז לולו. כוכבים? -תשאל כל אוהר של מכני ת"א,כדורגל והתשובה תהיה חיובית. שעתיים כחכי רת הצמד הזה, כדירה המשותפת שלי הם, די קרוב לאיצטריון ר"ג, הופכת פה אם אנחנו מנצחים שלושה משחקים כר. דבר אחר אני כן יכול להגיר: אנח־ אותם לכשר ודם. שני ילרים – לולו, ברציפות, כבר יש לנו פוסטרים וכת־ נו עוד נביא למכבי אליפויות". משוחרר מהצבא חצי שנה וכראל, משי תחרר רק החודש – ששוחים ככר הר" לאלופים. אפשר להגיד שמה שלא נע" נות... בה זמן במים העמוקים של מככי ת"א. שה, נקבל סיקור כאילו אנחנו אלופים. והמים האלה, אם להיות ערינים, הם לא רק עמוקים, גם קצת טוערים.

להיות במכבי ת"א זה לשאת תות־ עליך מהרגע בו אתה נרשם לקבוצת הילרים. העליה לקבוצה הבוגרת היא גם בעונות גרועות של מכבי, היא חלום. רק מעטים זוכים להגשימו. וכ־ מהקבוצות עם הכי הרבה קהל". שאתה מגיע לשם, נו, כן, כשאתה מגיע, נצמרת אליך כל התקשורת, כמין עלוקה מוצצת תארים ותוכעת: נכיעים, אליפויות, ניצחונות כשרש־ רת, יציעים מלאים ומה לא.

בעצם, מה לשני הצעירים הללו, שרחוקים מתקופת הזוהר של מכבי ת"א בעשור הקודם, כמעט כמו המרחק כין איצטריון ר"ג למככיה, ולדרישה הזו הבלתי פוסקת להצלחות.

### חינוך מילדות

את רשות הדיבור לוקח בדרך כלל ארו לולו וזו רעתו: "במכבי ת"א, מיל־ דות, מרגילים אותך לנצח, לקחת אליטויות, לאגור תארים". בראל: "מחנכים אותך שמקום שני הוא של אתרים. הראשון תמיד של מכ־

לולו: "אתה סופג את זה עור להפטר. ניצחון של 2-0 מתקבל כאכז־ כה. כשאתה מגיע לבוגרים, אתה נושא את המשען הזה, רק שאנחנו הגענו בת־ קופה הזו לכוגרים שהמנטאליות כקבו־ צה היא די בינונית. את זה נצטרך לש־

מתניבות לחישגים שחיו למועדון חזה לפני עשר שנים ויותרי?

שלקחה מכבי ת"א כשנתיים האהרובות אלופח? זה לא במקרה. זה היה לאחר ניצחון תפועל ת"א. חוץ מזה, אוי ואכוי אם לקחנו השנה גביע, אנשים מתעלמים שפרשו עכשיו כנפיים מבית אבא, וע-נחשוב שאין לנו מחויבות למסורת של מזהי. המועדון. אם כולם יגידו שכבר 10 שנים לא לוקחים פה אליפות, אז מה רוצים ממני, שרק הגעתי, זה יהיה עכשיו הם יקחו גביע וכולם יגידו אי-אסון. אנחנו צריכים לחזור למנטליות זו עונה מובה היתה להם. של הנוער, שם הושבים רק על הישר גים, ולקחו גם אליפות השנה. שחקנים חקריירה לפחות עם ארבע אליפויות".

- לא כיתטפל אתבם מבול האלים-ויות של ושועל תיא, למרות כל חצ" טובה ומחכות לנו עוד שנים טובות".

לולו: "הצרות בהסועל זהן בחנהלח. בש שרץ כמה שנים. אצלנו זה אחרת. מסוגלים לעמוד בזה.

לולו: "קודם כל ההישגים הם לא למה להתאמץ אם ממילא הקבוצה ספה אחת, שולחן עגול וכורסה. המרפ-רק לפני עשר שנים. שני הגביעים מקבלת בתקשורת כבוד ויחם של סת פונה לדשא המשותף של הבלוק, ומציעה שתי כיסאות נוח. גם המטכח לולו: "העניין הוא שאנחנו רוצים הוא לא אמריקני. כקיצור, הרירה ער" על קבוצות צמרת, כולל כנמר על גם להצדיק את הציפיות הללו. הנה שה יותר רושם של שני חבר'ה צעירים

דיין לא יורעים מה בריוק הם מחפשים - זו בדיוק תבעיה. לאחר זוים-10 בחיים. שחר: "הגענו למסקנה שכחלק מהכגרות שלנו, צריך לתפום עצמאות ולגור לבר. אנחנו מכירים כבר שלוש

או ארכע שנים וכזמן האחרון הפכנו לחברים טובים ממש". ארז: "הכרנו טוב יותר בתקופת

אחת הוא גם קיבל ממני ריתוק ולא יכול היה להגיע לאימונים של אותו

המצטיירת כמודל של ילדי השמנה

ל הרירה אין שם. ארז: "אני כדרך כלל אחראי על

בראל: "בהכח זה היה אחרת. לא חמישה מחזורים לסיום ראו שהולכים האחרונה חשבתי שאין יותר בטוח מזה שאנחנו לוקחים אליפות – ותראה איזו לולו: "במכני זה בכלל לא רומה." עונה היתה. עכשיו אני לא רוצה לו־

אמרה שעד שלא יהיה פה נקי, היא לא בראל: "אז שתהיה להם סכלנות. זה שהם ילתיצו אותנו, בטח לא יעזור טעם שונה - יחסית לקחל שבא לראות אתי לכל העניין. גם אנתנו רוצים".

כוכבים אמרנו? – לפחות בנשמה, כי אם נעזוב רגע את הקבוצה, ונסתכל מסביב, לא נראה ככלל שהמדובר בש־ ני סטארים, שילדים כת"א מצביעים עליהם ברחוב. השניים גרים ברירה בעצם, נראח שהכל בא לכם די צנועה, שני חדרים וחצי, שמכילה את בקלות. נולדתם לתוך אימפריה; לפני המינימום הרדוש. טלוויזיה קטנה בס־

שנים עשו עבורכם את העבורה - אז לון, שמערכת הריהוט שלו כוללת גם שחר בראל וארז לולו, כדורגלני מכבי ת"א, מתגוררים יחד בדירת שניים־וחצי חדר ב"הגענו למסקנה שחלק מהכגרות זו יציאה לעצמאות, לגור הרחק מההורים" ארז אחראי על שטיפת הכלים,

שחר על ניקיון הריצפה ה"החברה שלי כבר הודיעה שער שלא יהיה כאן נקי, היא לא מגיעה", מאיים ארז על חברו... אין הילולות, יש הרבה מוסיקה

מהילדים. תוצאת תיקו נחשבת שם ופרטיות ארו למד השנה ספרות והסטוריה באוניברסיטה; שחר, הקייץ, בעסקי מסעדות ביש ו בינתיים שטיח אדום בארו: "מזמן למדתי שאסור להיות נביא בכדורגל – אבל אני מבטיח: עוד נביא "אבל למה בעצם שתהיה לכם אליפויות למכבי ת"א"

בחיפה, אמרו על מכבי ת"א שחנת

קודם כל, לא אמרנו שהיתה לנו עונה - אולי מכבי תיא זה בעצם מר

זאת מנפחת יותר".

פיע על רמת האוכל שלהם כדירה חמד

השניים גם נקלטו היטב בחיי הש"

מכבי יש פה – בעיקר ילדים. מרברים התרמית של שחקני מכבי ת"א, איתנו המון, עוצרים ברחוב...".

ארז: "השתגעת. אנחנו לא מאלה

רחיצת הכלים ושחר על הריצפה. לפער

פתק, או רמז, שיעשה משהו, אבל

לרוב זה אני. הכעיה היא שכלים צריד

ישדור: "לא יודע, רק שאני לא יכול

ארז: "תרע לך שחברה שלי כבר

- זו לא נראית דירת רווקים קלא

לנקות יום יום וריצפה אנחנו מנקים...

לגעת ככלים המלוכלכים".

סית. הילולות יש פח?

אחת לכמה, שחר?"

שלי, הספרים והלימורים". ארז הוא סטורנט שנה ראשונה נפי

אר הוא יכול להקריש ללימורים. שחר לעומת זאת, לפחות הקיז, נכנס לעסקי מזון. פתח מסערה נשם "אזור הקטנה", באזור ומקווה ככר לר אות אותה מלאה. בינתיים זה לא מש שותפת. השניים די עצמאיים כנושא זה. בהתחלה עוד גיסו להתחלק כאוכל, לבשל יחד, ולחלק את התפריט. מהל

שמארחים ופותחים שולחנות. הכילוי של שחר זה לשבת בחרר ולשמוע מר

סיקה שהוא אוהב – ואני עם המוסיקה

קולטה למדעי הרוח באוניברסיטת ת"א. לומד ספרות והיסטוריה. תרמית שלא הולכת כל כך עם הסטריאוטיעים של כרורגלן – אכל זה לא מפריע לו. להיפך, כסטורנט, האימונים גוולים ממנו רק שלוש שעות כיום, ואת הש

ארז: הגענו למסקנה שיש לנו טעם שונה והתחילו ויכוחים מי אותב מה. עכשיו כל אחר מכין אוכל לעצמו. לפעמים אוכלים בחוץ. גם הקניות הן

שחר גר כחדר הקטן, עם הטיים הגדול, אכל זה רק כגלל שאת החדר הגדול קיבל לולו, שצריך מקום לכל הספרים, הקלסרים ושאר הצרכים שה" לימורים מכתיבים לו. חוץ מוה יש בה דר של ארז שטיח ארום. זה הצכע שהית. אם מישהו מאוהרי מכבי מוכן להחליף את זה בצהוב, אין ספק שוה

שחר: "קשה להאמין כמה אוהרי

תמצאו את השם לולו ובראל, כרי לא

מטאטא ויעה... כך הולכים המוקים,

את ה"טטיקר" הוה. מה מסתתר

מאחורי המלים "חיים בקושי"

\*

בדירה של שחר וארז. על הדלת קבעו

ל'לאומית", למרות שעיקר נסיונו בליגה הארצית וויתכן שמרובר בכשרון מבטיח, שלא קיבל עדיין את ההזדמנות שלו

יורם אורן לא אוהב להרחיב את הדיכור על פרשת עויבתו את הפועל פית. בעצם, עליפי הרקורד

גדול. רק כן 23, רק. בטפסים של ההתאחדות כבר הופיע שמו גם ברשימות של הפועל כפריטבא והפועל כאר־שכע.

החישוב של יורם עומד על 117 שערים כמדי מוערון הפועל פ"ת. ככל הקבוצות שלו הנקיע – רק לא בבוגרים - כי לשם פשוט לא הגיע. העדיף להתכשם כגלי ההצלחה ולנסות להשיג את כרטים השחקן שלו. בהפועל פית לא קיבלו כמוכן בתופים ובמחולות את תוכניותיו של הילדון הכוכש. ראו כו נכם – ועל נכטים ממין זה, מה לעשות, לא מוותרים.

לויים" משפטי

התכסם על העוברה שהוריו לא חתמו על כרטים השחקן שלו ואילו החתימה שמתנוססת על הטפסים – היא חתימתו, חתימת קטין.

לאחר דיונים ממושכים, שסוקרו באורח די אינטנסיכי באמצעי התקשורת, קיכל כית המשפט את טיעוניו. כאותו יום נטל יורם אורן את מקל הנדודים. זמן רב הסתובב עם המקל הזה – כמעט אמרנו יותר מדיו "אני לא מצטער שבחרתי ללכת למשפט. אם הייתי נשאר בהפועל פ"ת, יכול להיות

שהייתי מצליח מאר. אכל גם יכול להיות שלא". היום הוא שוב רוצה לשם – רוצה הביתה. מכקש לחנור ולחיות תחת ידיו של המאמן, שלימד אותו במשך שנים מה עושים עם הכדור והרגל - כשיש גם רשת כאזור.

" את כל היטודות בכדורגל והגישה למשחק, קיבלתי בהפועל פ"ת – זאת אומרת מאברהם גרנט. בשבילי, לתזור לאגודה הזו כשאכרהם עומר כראש הפיראמירה המקצועית – זה בעצם לסגור מעגל". יש לו קבלות – במקרח זה שערים: 15 כיבושים כמשחקי הליגה, 6 בגביע הטוטו, 1 בגביע המרינה –

בסך־הכל 22. הרבה יותר מיפה. " כעת אני כבר מרגיש שמיציתי עצמי בליגה הארצית. הגיע הזמן להמשיך קרימה, לנטות

לדעת סוכנו, ליאור שחר, ישחק העונה יורם אורן כלאומית. פשוט שם מקומו: "יורם הוא אחר החלוצים המבוקשים בארץ", אומר הטוכן על מרכולתו. "כמה קבוצות כ'לאומית' פנו אלי, כשקכוצות רבות בליגה הארצית ממתינות כתור. ככל שהרברים יהיו תלויים בי, אעשה כל מאמץ זכרונות עמומים.

אורן, חלוץ, 23, לא יהיה שחקן זול העונה. גם לא יקר – ביחס לתפוקתו בעונה שעברה. שחר אינו

מוכן לנקוב בסכומים, אך מגלה שלהפועל פ"ת זו תהיה עיסקה זולה, יותר זולה מהעיסקות האחרות: "אנחנו לא מנהלים את העיסקים כמו בשוק. נדון ככל הצעה, לגופה". הליגה הלאומית לא מפחירה את יורם אורן. הוא

תהילה כלי הזרקורים הללו – גם לא כסף.

כליגה הארצית, אך בהחלט קורץ יותר להצליח כלאומית. אני מרגיש כמו אותם שחקנים היוצאים לאירופה. ברור שלא יהיה קל, אבל זה חלק מהעניין כעכודה קשה. מי שמשקיע – קוצר פירות".

רוצה שיאמינו כו. שיקחו אותו בשביל לתת לו לשחק, ולא כדי להשלים תפאורה באימון. את השלב הוה הוא כבר עכר כחיים. גם את הגיל.

שעות של אמונו:

לפני שלוש שנים, כשנסע כהתמדה, יום יום, מפ"ת לכארישבע כדי ללמוד שהרכב זה לא רק פונקציה של יכולת – יכול היה עוד להרשות לעצמו את הלוכסום הזה. להאמין, שבסופו של דבר יאייתו העיתונים גם את שמו. היום זה כבר כל יום מאותר מיום אתמול ולכן צריך לשחק. חייבים לרוץ קרימה. "חשוב לי שיתנו לי את הצ'אנס. אם יתנו אותו לא אאכזב. אני בטוח. צריך לזכור, שגם בעונה שעברה הבקעתי רק שער אחר עד למחזור. אחר כך באו כל חיתר. חלוץ שמלחיצים אותו – מתקשה

חתכונה הרומיננטית אצל יורם אורן היא כח הרצון. חברים למגרש יודעים לספר על התמרתו ורצונו להצליח שיכולים לשמש מודל לחיקוי בכל מחלקת נוער. בריעבר, אמשר אולי לקכוע, שתכונה זו אף עמרה לו לרועץ, כשהתעקש לקבל את כרטים השחקן מהפועל פ"ת. על כר הרשא הוא מורגש כל חזמן. אוהב לשלוח את שחקני ההגנה חזרה לחדר ההלכשה, כשחולצתם ספוגת זיעה. אהכה בוספת היא לתת להם לחזות כמספר שעל חולצתו. אז, על פי רוב, התרגיל הזה מסתיים ברשת. כבר אמרנו: עד כה

על הנייר, רגל ימין נחשבת אצלו כחזקה יותר. כפועל: לא מעט שוערים בארץ הזו חוו כבר את הצמרמורת, כעת שהפעיל את השמאלית שלו.

כח הפריצה ויכולת הכידרור, אולי לא יתנוססו אצלו בראש כרטים הכיקור - אך בהחלט נחשנים סכירים. לא אחת נהנו שחקנים אחרים מקכוצתו, מיכולת הבישול שלו. מאמן שיקח אותו לידיים. ייררש לעכור איתו הרכה על כוח פיסי ועל משחק

לימודים בסמינר

רוב שעות היום הוא חי סכיב הכרור. אחיו, אני, מאמן ילדים בהפועל כפריסבא ולמעשה עוקב מקרוב אחר הקריירה של יורם. גם למי שנתקל כאני יותר מפעם אחת, קשה להשתחרר מן ההרגשה שאין לו שום נושא אחר בראש, חוץ מהסקורר המשפחתי. לבד מכרורגל, לומד עתה יורם בסמינר הקיבוצים (חינוך גופני). השבוע נתכשר כי המוסר הזה יוכר בקרוב כמוסד אקמי. תוכנית לעתיד: ליהנות

ראש. גם על שיפור הטכניקה.

ממשכורת של מורה...

יורם אורן (באדום) ואחיו אבי, מאמן ילדים בהמועל כפריסבא, שכל הומן ווושב על הסקורר המשפחתי. (צילום: עדי אבישו)

## הדחיפה קדימה

המחשכה על גדול לא מפחירה אותו. כשם שלא

נטש את חלום הלאומית, כך הוא מרחיק־לכת וחושב

הלאה. על היום שבו תעמור לזכותו אותה

סטטיסטיקה מהליגה הגבוהה יותר. אז, אולי, גם

לנכון, אני בהחלט חולם להגיע פעם לנכחרת.

לייצג את המרינה זה כבור ונקורת שיא לכל שחקן.

נהחלט קוסם לי הרעיון, לשתף פעולה עם שחקנים

ברמתם של אורי מלמיליאן. אין לי ספק שגם יכולת

נכיר נקנה מידה לאומי. כרגע הוא נמצא כדרך ואם

'משיר ככך, עוד הרבה סופרלטיבים יורבקו לשמו.

יורם אורן. לא כוכב עדיין. אפילו לא שחקן

לצערי, כל הכשלונות – יותר נכון כל

התקופות הרעות שעברתי – רק חישלו אותי. בגיל

17 אמרו שאהיה כוכב. היום אני כן 23 ואולי כדרך

להיות כוה. אני עובר קשה כרי להגיע לוה. עובר

יקנל צו קריאה למדים הכחולים־לבנים.

הכיכוש תכוא או לידי ביטוי".

על אברהם גרנט, כבר אמר מה שהוא חושב. סיפר, מה שהמאמן הצעיר הזה עשה בשביל הקריירה שלו. אכל יש עוד מאמן אחר, לו חייב יורם אורן חלק נככד מההצלחה שלו כשנה האחרונה – המאמו שלקה אותו חזרה לפני שנתיים ביהוד והפיק ממנו מה שכהפועל באר-שכע ובהפועל כפריסבא לא

השכילו לעשות. דוד קרקו. "קרקו נתן לי את הרחיפה קרימה. האמין כי וחיה סבלני. העובדות מספרות שאצלו נתתי את העונה הטובה ביותר שלי כשחקן בוגרים".

בין השניים, מתברר, יש הערכה הדרית: "יורם הגיע לאן שהגיע קודם כל כזכות עצמו", אומר קרשר. "הוא היה צריך מישהו שיתן לו את הרתיפה – וזה מה שהשתדלתי לעשות. מיר כשראיתי אותו לראשונה, לפני שנתיים, מצא חן בעיני. לא הבנתי מרוע לא נותנים לו לשחק. גם היום, הוא יכול, לדעתי, לתת הרבה יותר ממה שנותן. השנה חיה טוב מאר ואין טיבה שלא ימשיך קרימה. אמנם, לא הייתי אומר שהליגה הארצית קטנה עליו – אך יש בהחלט כמה קבוצות בלאומית, בהם הוא יכול להשתלב. כח הרצון המיותר שלו, יעזור לו להמשיך קדימה.

"חבל מאר שער לפני שנתיים לא שיחק באופן סריר. לקח לו זמן לקבל ביטחון ולרכוש ניסיון. שעות גוספות של משחקים, וראי היו תורמות לו. כעת, הוא צריך לחמשיך ולהתמיד בדרך שלו".





# בגלישת גלים

בוגרים

2. אמור קנצפולטקי 860 נקי

3. אייל אפוטח

4. שבתאי פלח

860 נקי

חנ"ל חינו בטיחותי וזול יחסית.

ימית חיפה

04-512418 .JD

ציוד צלילה ממיטב היצרנים 🛧 ,

2. ארנו זית

3. אורן וייס 730 נקי 4. ניר צדיקביץ 670 נקי

בא לך ים פרטיווו חרחק מחחמון חסוערווו, או אולי לתפוס גלים ולחוש עוצמה של מנוע העובד

אקווח סקוטר, חמנוע חאישי יקח אותך ת"א וחיא תחיח חתחרות שתסכם את שנת למרחבי חים. תוכל לשחות לצדו, לאחוז בו וחוא וזפעילות 87/8. יגרור אותך, ובאם יש לך סירח, תוכל באמצעות מתקן מיוחד לחברו לסירתך, כך שישמש אותך כמנוע חיצוני לכל דבר.

גדולתו וייתודו של האקווה סקוטר הוא בניידותו (משקלו בסחיכ 6 קיג) וטווח פעולתו חרחב: (מיכל דלק של 2 ליטר יקח אותך כ־4 ביטון ושגיא אפשטיין. שעות). חוא אטום לחלוטין מחדירות מים למנוע. כיף אמיתי וספורט ימי נוסף. לאתרונה פותח גם מזרון לאקווה סקוטר, וכן

> גוף קשיח חמשמש כאופנוע ימי לכל דבר. מחירו .1,750. שיחכולל מעימ פרטים נוספים ניתן לחשיג אצל חיבואן אלין טרייד, רחי שיינקין 62, תל־אביב, טל. 11620-03.

## כל אחד יכול לצלול

מדינת ישראל לחוף ימים תשכון. חספורט חימי לענפיו נמצא בתנופח וכובש לו מקום נכבד בקרב רבבות בני ישראל. ספורט חצלילח חינו ספורט מעניין ומרתק, ומושך

אלפי אנשים ברחבי חארץ לאתגר וחרפתקאות תת-מימיות מגוונות. אם נצא מתוך חנחת, כי כל ילד שוויצרי יודע לעשות סקי שלג, אין כל סיבח מדוע כל ילד ישראלי לא ידע לצלול. למנוע נפילח לעומקים נוצר מאזן חציפת. חצולל

החתאחדות חישראלית לצלילח, חיא תרשות חמוסמכת מתוקף חוק חצלילה חספורטיבית

חחתאחדות אמונח לפקח על מרכזי חצלילח תפזורים לאורך חופי חים חתיכון ואילת, לוודא, כי רמת חציוד והחדרכה הינם בחתאם לחוק

בישראל יש כיום 12 מרכזי צלילח מטחריים מאושרים. במרכזי חצלילח מתקיימים קורסים לצלילת ברמות שונות. ילד כבן עשר חיודע לשחות יכול לחתחיל בתכנית חנקראת נוער צולל, ולחתקדם בדרוג עד לדרגת צולל חופשי – דרגח

אותו נער בגיל 15 יוכל לחתחיל סורס צלילח מתקדם עם מיכלי אוויר דחוס. בתום קורס בן שבוע יוסמך חנער או חנערה לדרגת צולל זוטר. לאתר עשר צלילות חסמכח נוספות בפקוח מדריך, יוסמכו לדרגת צולל מוסמך ויזכו ברשיון צלילח בינלאומי. בכוונת ההתאחדות לקדם את רעיון הצלילת בכל רחבי הארץ, לחגיע לכל בתי חספר וחמתניסים, לערוך קייטנות ולחפוך את הנערים וחנערות ליזרבובים מדופלמים.

אז בוא לצלול אתנו כאן תחת פני חים! פרטים נוספים בתתאחדות חישראלית לצלילח ת.ד. 1106 ת"א / 6110. ת.ד.



לי תוקונו סורות נומי ומלטטיק לי סורות מתנמוזות ומזרונו ים במבצע קוץ כ סקטבורד קוממלט POWELL PERALTA מוחיר 390 ש"ח רדו פרישמן 32 ת"א, טלו 2222531 סלו



קורס, השכרה, תיקון, ספארי, צלילה בסיני

טל. 71601 — 74877 — 71601 טל. ת,ד. ססב חוף אלמוג אילת.

→ מאיר רבי

## צלילה בסיני

אם ברצונך ליתנות מחוויה יוצאת דופן, צלילה באתרי צלילה מחיפים בעולם וחאוירה מעולם אתר, בוא והצטרף לאחד מסיורי הצלילה בטיני. ספארי צלילה בסיני זהו שילוב של טיול מדבר לאורך חופי סיני, חכולל צלילח באתרי חצלילח חמובחרים. חתוכנית חבסיסית היא: יציאח מאקות ספורט, מעבר גבול טאבת וברכב מדברי אל אתרי חצלילה בשלוב ספינה – אפשרי בלילה – בנית מתנח, בישול ארוחת ערב ולינח תחת

ספארי חצלילה יוצא לפי תוכנית עונתית ונמשך מיום אחד ועד 12 יום. למידע והרשמח חתקשר

.059-72788 - 74877 - 71601 כל חנרשם לספארי, ומביא מודעת פרסום ממדור זה יזכה בחולצת־ד של אקות ספורט.

# חנויות גלישה

רואן גלשנים חוא חמרכז חגדול ביותר באזור לגלשני רוח וגלים. רוזן גלשנים מייבאים את חברת חגלשנים חגדולה בעולם SAILS TIGA DRAGON מדרום אפריקה ואביזרי הגלישה היוקרתיים של WINDFORCE. חנות אחת פועלת בשדי הגעתון 46 נהריח. זהו אולם חתצוגה חגדול ביותר בארץ לגלשני מפרש. חחנות חאחרת ממוקמת בקרית מוצקין על כביש עכו־חיפה ואילו חחנות תשלישית ממוקמת ברח' עליח 52 חיפח. חחנויות מעוצבות בטעם רב ואיש חים ירגיש כאן יממש כמו בביתי. רוזן גלשנים ידועים באשראי תגדול שניתן ללקותות – אפילו עד 24 תשלומים. טל. 922801 -04-90.



ספורט



ל'אביב: רח' שינקין 52, טל': 11620; ספורט ישראל, טל' 1775-179; יפו: ספרטה, טל' ב1282313; טבריה: שאול ממן, 1721466 טל' 189427 199; אילת: המרכז לציור ימי, טל' 18947 1990.







כל אוזר יודע מווטיבוי לוונקיע שער בכדורגל, זהה לפיכוי 🛭 להיפצע במשחק – ובכל זאת הכרורגל איננו הטפורט המטוכן ביוונר ש בגלל אופיו, רבים בן הנפגעים ש טטטיטטיקה: כ"60 אלווו מפגיעות הספווט הן שיש בוני חולים, שי10 🏲 אחוז ממטופלייהפגיעות, זום ברורגלנים אילו הם האוורים הנפגעים ביותר



שימו לב לרגליים: אחת כבר תבושה, תאחרת מצולקה

### להיכון לעונה חדשה. אכל זו גם הזרמנות טובה ללמוד משהו, על הנעשה בגופם, בעת שהם עוסקים בספורט האהוב עליהם. כל ספורטאי מבין לליבו (או לגופו) של עמיתו, שעה שהוא מתפתל בכאביו, בעקבות תיקול או יסגירת חשבון" על הרשא. לכל אלו שהיו כמהלך העונה על תקן של "מסרר חולים" – מי בכרך, מי ברגל, מי במפשעה או בקרסול – היתה אליפות אירופה שנערכה לא מכבר בגרמניה גם בבחינת... תראפיה אובססית. זו היתה אמנם "ועידת פיסגה" בינלאומית של כרורגל, סוחפת ומרתקת – לאחר עונת ליגה קשוחה ורצופת תלאות – אבל לחוכבי הספורט הזה ניתנה בה הזרמנות נוספת, ויזואלית, להיוכר גם, מדי פעם, בסיטואציות אחרות משמחת־מנצחים או כיבוש שערים. למשל: מצבים

### של יסורים ומכאוב. רגלים יקרות מאד

מצלמות הטלוויזיה סרקו ב"קלוז־אפ" את הרגליים היקרות והמוגנות כיותר של בחירי הכרורגלנים – וכשאלו ירדו מכר הרשא, ליוותה אותם גם השאלה התמימה, לכאורה: מי מהרגליים הללו תצא משם בסופו של דכר כשרגלה על העליונה – כלומר בריאח? היו שם, כידוע, רגליים יקרות מאד, שסודרו בקו אחיד כבתצוגת מכוניות מהוררות. הן נקראו לרגל כדי להצריק את ההשקעה ניוקרתם, בסכומי כסף שהיו מספיקים כדי לקיים כל מועדון כדורגל ישראלי, ל־25 שנה לפחות...

לכל מי שעוסק בכרורגל ברור שסיכויי הרגליים להנקיע שער, טובים לא פחות מסיכוייהם להיסצע נמהלך המשחק – אבל זהו שם המשחק, והיהלומים שככתר נעשים עד מהרה, בעקבות תיקול חריף או "סגירת חשבון פק"ם", לאכן שאין לה הופכין, כמו בנק לאחר פשיטת רגל.

אופיו הרינאמי והמגע הנוצר לעתים תכופות כין אכרי הגוף של השחקנים: הצורך להפעיל כו כוח שרירים רב כרגליים – ואותם כוחות שפועלים עליהם מכיוונים שונים ובלתי צפויים, כתנאי מזג ?הופעתו של הצעות, שעושות את חייו ואת הקריירה של הכדורגלן, לסרט מתח בו לא רק הרעים" נקטלים.

ללא ספק, הכרורגל, המשוחק בידי יותר אנשים

למשטח רך, לעתים נודף ממנו גם ריה ניחוח. ואתם הנקי" של אותו איכר או מפרק שנפגע. יורע מהז – הם אפילו מנצלים את שהטכע נתן להם, מתיחות של רצועות סכיב מפרקי הקרסול

בגלל אופיו של המשחק, על הכרורגלן לפתח,

מכל פגיעות הספורט הקיימות. למעשה בין 5% ל־10% מסך כל הפגיעות שמטופלות בביתיחולים, מקורן במגרש הכדורגל. אפשר לסווג את אופיין של פגיעות הספורט ככדורגל, לקטגוריות אחרות: מתיתות, חבורות, שברים, פגיעות ברצועות, פגיעות בשרירים ונקיעות. אופי הפגיעות ומידת חומרתן, תלויה בגורמים רבים – פיסיים, אנאטומיים ופיסיולוגים, וכמיוחד – כמידת עמידותו או "עכרו

## האזור הבעייתי ביותר

להערר מפעילות עד 6 תורשים.

למצכ האנטומי המקורי.

האזור הבעייתי ביותר אצל רוב המפורטאים – בעיקר גולשי סקי, כדורסלנים, שחקני פוטכול וכמוכן כדורגלנים – הוא מפרק הברך. מפרק זה, הגדול כיותר שכגופנו, הוא גם מקור ראשי לצרות גדולות, כשל היותו מסוכך ומורכב מכחינה ארכיטקטונית מכל מפרק שירוע בגופנו.

והברך, שורש כף היד והאצבעות, מדגות כ־23% מסך

הכל הפגיעות במשחק. תפקיד הרצועות במפרקים

הוא לתמוך ולקבוע את אותן עצמות, המאפשרות

תנועה כמפרק. שלא כמו השרירים, רצועות אינן

אלסטיות דיין ומתיחת יתר של רצועה, מעבר

לכוחותיה – תגרום להתרופפותה, להתארכותה –

עד כדי קרע. מתיחת רצועה, בעיקר במשחקים

על הגוף שבתנועה, יכול לאלץ את הכדורגלן

סוג פגיעה זה מנטרל ומוציא מכלל פעולה כל

שחקן, אך שלא כמו החלמתו של שריר, או רצועה –

כהם התהליך הוא צלקתי - העצם מצליחה להרבות

תאי עצם חרשים ולאתות את השכר, כדי לחזור

פגיעה חמורה, אך פחות שכיחה היא שכר (18%).

שבהם יש מגע פיסי נוקשה או עומס גופני חיצוני

אין כמעט ספורטאי, בקנה מירה עולמי, שלא עובר טראומה זו או אחרת במהלך הקריירה הספורטיכית שלו. בשל מפגש עצמות גרולות, היוצרות חיכוך רכ כיניהם ובהעדר תמיכה מספקת מצד שרירים ורצועות, מפרק הברך חשוף בנקורות התורפה שלו ללחצים ולכוחות מכיוונים שמנוגדים לאופי פעילותו הטבעית. רהיינו: כפיפה ופשיטה. הוא אינו מצליח לעמוד מול כוחות סיבוביים (לדוגמה "כעיטת כננה"), היוצרים דפורמאציה כמבנהו המקורי.

עם הזמן, נחלשות הרצועות, נגרמים קרעים מיקרוסקופיים, אשר גורמים כאבים עזים סביב המפרק ומביאים להגבלת יכולת התנועה וליצירת

לתמונה הכואבת מצטרפים גם מפרקים ואיברים כמו קרסול, שוק, כף רגל וירך – הסובלים דיים, במשך עונת משחקים מתישה.

יכולתה של קבוצת כדורגל, על שלל כוכביה להגיע רחוק במירוץ אל התואר הנכסף, יהיה תלוי ללא ספק במירת יכולתם של השחקנים למנוע מעצמם ולחימנע מפגיעות גופניות. צריך לזכור שאותה כף רגל קטנה, הנעטפת בשכנות אין ספור של מגינים, תחכושות, גרביים ומה לא – על 26 עצמותיה, הנושאות כנטל הכבד של חבטות, מתיחות, מעיכות ודריכות – היא היא זו שצריכה לנתב את דרכו של הכרור לרשת: ואותה כף רגל תמשיך לדרוך עור שנים רכות על מגרשים רוויי מתח, תיקולים חריפים, זעקות שבר, וכמובן שערים

> (רשימה ראשונה בסירוה) דמאמץ זכרדיולוגיה בטמורט.

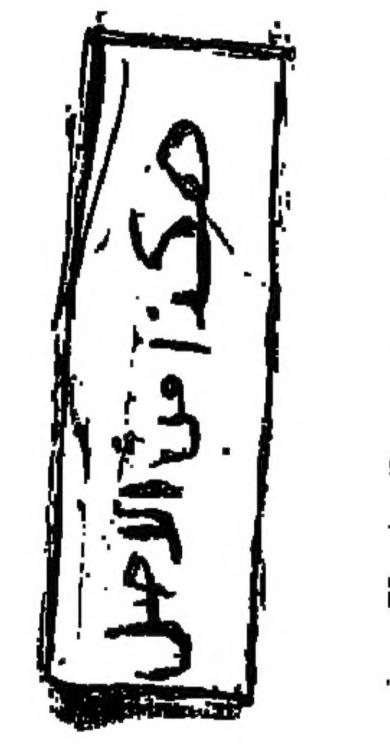
• המחבר דוא מומחה בתדום המיסיולוגיה של

## ' הכדורגל – במקום השלישי באיטליה

חברת כיטוח איטלקית שמתמחה ככיטוחי ספורטאים, דיווחה כי מספר הנפגעים הגדול ביותר במירגם של 100 ספורטאים לשנח, חין רוכבי האופנועים – 7.31 אחוזו אחריהם שחקני הרוגכי 6.41 ובמקום השלישי הכרורגלנים – 4.18. במקום הרביעי דורגו המתאגרמים – 3.20; אחריהם ספורטאי החורף למיניחם – 1.31 ובמקום

האורוו, האתלטים – 0.45 אתה. מקרב ספורטאי אוניברסיטת טורונטו, קנדה, היח השיעור הגבוה ביותר של נפגעי ספורט בשנה מקרב שחקני הפוטבול האמריקני (או הקנרי) – 46.9 אחונו אווריהם המתאבקים 41.2; הכ'וראים 25.9 אתוון גולשי חסקי 25.9; שחקני הרוגכי 25.0, מתאגרפים 20.3 ומתעמלים 14.1. בקנדה הכרורגל האירופי אינו פופולארי במיותר ולזה יש ביפוי גם בסטטיסטיקה זו.

בתוני ביטוח שנאסמו במזרח גרמניה הוכיתו ששיעור הנפגעים בקרב רוכבי אופגועים הוא הגבוה ביותר 4.4 אחון ואחריהם הכרורגלנים 2.9. שחקני דוקי 1.8, מתאגרפים 1.6 ומתעמלים 0.2. במחוז רוסטוק במזרח גרמניה נרשם ששיעור המתאבקים שנפגעו במהלך שנת סעילות אחת היח 3.8 אחוז, כדורסלנים 3.4 אחוז, דוכבי אופניים 2.8, כרורגלנים 2.6, החלקה על קרח 2.4 ואיגרוף 1.9.





כרורגלן יכול להצטיין ברוח לחימה, מוטיווציה, רצון כרזל, ונחישות – אבל אם אין לו ברך, קרסול מפשעה או שריר בריאים ושלמים – הוא בעצם כמו אותו היהלום שבכתר, שאכד לו הברק והגיצוץ.

וכשמשחקים על כל הקופה זו בעצם מלחמת חרמה, שבה שולטים חוקי המשחק יחד עם יצרים מתלהטים. התוצאה: הגוף איננו נשמע למוח

## סרט מתח

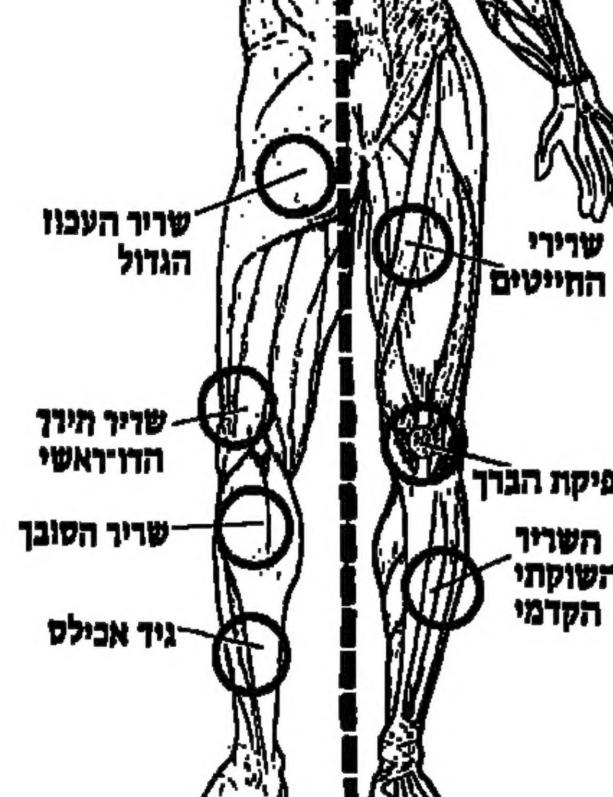
הכרורגל איננו המשחק המסוכן ביותר בכל מה שקשור לפגיעת ספורט – יש מטוכנים ממנו – אולם אוויר קשים – כל אלו מכשירים למעשה את הקרקע

צולם מכל משחק אחר, הוא חסיבה המרכזית לשכיחותן, של פציעות כה רבות - והמחיר היקר שאותו משלמים הספורטאים, כעקבות הפציעות. לספורט הפופולארי כיותר ב־135 מדינות, עם לפעלה מ־22 מיליון שחקנים רשומים, אין לכדורגלנים על מה להתלונן: יש להם פרסום עולמי, הם נהנים מרמת חיים ובריאות, לרוב לאורך ימים. למרות שהם נושאים מדי פעם צלקות מימי הווהר שנשכחו (בעוד שחכריהם מהכדורסל או מהרוקי־קרח סובלים "כסטייל" ומתענים ככאביהם לל משטחים קשים וקרים) – הכדורגלנים זוכים

פגרה הקייץ היא הזמן המתאים ביותר לכל הספורטאים ובמיוחד לכדורגלנים, להחלים מכל

ולעתים ה"ההצגות" כלולות בכרטיסי ההזמנה. התחלואים שלקו בהם במהלך העונה, לגוח וגם כמוכן, בנוסף לכישורים ולמיומנויות הגופניות שהמשחק דורש, מירה לא פחותה של הגנה על גופו ואיבריו, החשופים. זה מתכטא בעיקר בחיזוקם ובפיתוחם של שרירים העוטפים את המיפרקים

ירוע שהכדורגל האירופי מספק בין 50% ל־60%



המיכאניזם של פגיעות ברך. החץ מראה את כיוון הכות חמופעל, שגורם במקרים קיצוניים לפגיעה

כנראה, ההזרמנות האחרונה שלהם

דרום אוסטרליח

(לאחר 18 מחזורים)

מערב אוסטרליח

(לאחר 14 מחזורים)

27 8-29

25 24-42

22 16-17

19 16-20

19 23-20

17 24-21

16 24-29

16 21-19

16 23-18

14 34-25

13 26-21

10 35-13

22 28-25

21 24-25

21 28-21

19 29-28

19 24-22

15 27-21

14 23-21

מול קבוצת תחתית. 2,1.

קרואטיה

הלאס

3. בירקאלה

סאליסבורי

קמבלטאון ארלאייר פולניהי

מודבורי

10. ליון־גריינג'

11. קמברלנד 12. וודביל

י משחק חסר

אתונה

כייזווטר

סורנטו

נורת־פרת סטירלינג

ספירווד

קינגסוויי

. פרת־איטליה

פרוד-הילס-

## 1. דנדנונג - אסנדון. 4 המשחר של. אלטונה סיטי - אלתהאם. קים הראשונים מהליגה הראשונה עברנו לליגה השניה כויקטוריה. משר רותכווית

מחזור הטוטו השבוע הוא האחרון הקייץ שבו מתקיימת הגרלת "טוטו" במחוור שעבר זכתה במכונית תושבת ערר. אין לה מכונית. גם לא רשיון נהיגה. היא, כנראה, תמכור את המכו" שני ברציפות לא יהיה. 2,1. נית. גם לפני כחורשיים, בהגרלת הוו־ ער למען החייל היא זכתה במכונית

> -ומכרה אותה. לפני שנה היתה סיסמת הפרסום של הטוטו "בטוטו הכל יכול לקרות". סולו. השנה שונתה ל"מה יהיהו – יהיה טו" טונ". גראה לנו שצריך להחזיר את הסיסמה הישנה...

4. ווסטיגייט - ריצימונד. המי ארחים סיימו כשכת האחרונה כתיקו עם המוכילה. האורחים הפסידו 0–6. 1.

# 

## 

לעשירים				דזגיוני					הפתעות				סולידי			
2	×	1		2	x	1		2	×	1		2	×	1		
		X	1_	X			1	X			. 1	X			1	
		X	2		X		2			X	2		X		2	
	×		3	X	X		3	N		X	3	区		X	3	
		X	4	X		X	4			X	4			×	4	
X	X	X	5	X	X		5	又	×		5			X	5	
X	X	X	6_			X	6		×	×	6	l L_	<u>X</u>	X	6	
X	X	X	7	X	χ	X	7		X		7			X	7	
X			8_		X		8		X		8			X	8	
		X	9		X	X	9	X	X		9		X		9	
X		X	10			X	10	X		×	10		×		10	
	X	X	11_	X		X	11_	X			11		X		_11	
	X	X	12		X		12	X	*		12	<u>  ×</u>	Ļ	Х	12	
	X	X	13	X		X	13			X	13	<u>                                     </u>	X	Ш	13	
X			14	X	X		14			*	14			X	14	
שלשות 3			-	שלשות			<u>_</u>	שלשות				שלשות				
בפולים צ			_	כפולים 6			_	כמולים 6				כפולים				
_	טורים בצצ			טורים 191			L	טורים 4			<u>  L</u>	טורים 16				

# 

	X X X 11 X X X X 13
--	------------------------

# אווויות לומוור אווור אווור אווור 14. וודביל – ליון גריינגי. בעשרת המחזורים האחרונים לא זכו המארחים בניצחון והם כנראה בדרך לליגה השי נייה, ממנה עלו לשני 3 שנים. השבח,

בויקטוריה. המארחים שניצחו אשתקר חק תחתית. האורחים ניצחו אשתקר 1-0 שקועים בתחתית (5 הפסרים רצו" 2-1. שתיהן כבר חודשיים ללא ניצ־ פים) ומארחים קבוצה שלא ניצחה 7 חון... משולש. 6. דוידלברג -, יאראויל. האור־

2. נוקס־סיטי - ברודמדום. שתי חים צברו בשבעת המחזורים האחרונים הקבוצות קרובות במרכז הטבלה. נו" 3 נקורות (3 תיקו): המארחים 6 נקר קס־סיטי סיימה השכת, לראשונה אתרי דות. תיקו. 17 מחזורים, כתיקו. כנראה שתיקו

הראשונות בטבלה נפגשות במאבק 3. סנבורי - סרנקסטון. המאר" לעליה לליגה הראשונה (עולות שתי־ חים סוגרים הטכלה והשיגו השבת נצי ים). אשתקר ניצחה סנדרינגהאם 2–0. חון שני העונה. פרנקסטון כנראה תער השבת כל תוצאה אפשרית. משולש. לה השנה ללאומית כויקטוריה. ?

8. וויברלי - קילור. שתי "אלו" פות התיקו" של הליגה השניה בויקטו־ ריה (7 ער כה), נפגשות למשחק משמ־ עותי בעיקר לאורחים, להם עריין סיכוי לעלות. 1, 2.

במערב אוסטרליה. אשתקר ניצחו המ־ ארחים 3–1 וכסיכוכ הקורם, לפני חוד־ שיים, 1-1. האורחים שזכו לפני 3 שנים כאליפות, הם כתחתית וכצרות. אם יפסידו השבת יהיו כצרות יותר גדולות... משולש.

10. קינגפווי - נורת־פרת. כסי־ בוב הקודם 3-1 לנורת־פרת. במערב אוסטרליה מעניקים 3 נקודות לניצחון, והאורחים סיימו עד כה רק משחק אחר בתיקו. השכת, כנראה, התיקו השני. x

11. סטירלינג - סורנטר. (2-0 לסורנטו לפני חורשיים). בטור הטוטו בשבת שעברה היו רק 2 נצחונות למי ארחים ו־7 לאורחות. קשה להאמין שהתופעה תחזור. 1.

משחקים מדרום אוסטרליה: המארחים צברו 5 נקורות בשלושת המחזורים האתרונים ונחלצים אט־אט מהתחתית. לאורחים ממרכז הטבלה "אין מה לח־ פש" 4 מחזורים מסיום הליגה. 1, x. 13. סאליסבורי – פולניה. האורה,

ניצחה אשתקר 2-0 וזו קכוצה שמסוג-לת לכל תוצאה במגרשה וכחוץ. משרי

ויקטוריף (ליגה ראשונה) אלטונה־גייט 19 24-34 18 18-21 17 13-17 17 22-21 נוקס־סיטיי 16 23-16 מורריאלוק 15 25-21 ו. גונאודינגי 13 22-15 וו. אטנדון־סיטי 12 39-17 12. ריצ'מוגד 8 25- 9 13. דברבונג 6 29- 9 14. סנכורי • משחק חסר

		ויקטור					
(ליגה שניה)							
	מחקים)	אחרי 17 מל)					
26	12-28	ו. דובטון					
25	17-35	םנדרינגהאם.					
25	20-34	3. נורת־גילונג					
21	21-28	4. סילור					
20	21-31	פ. קליפטון־היל					
17	27-30	6. וויברלי					
17	25-22	7. רינגווד					
16	22-20	8. יאראויל					
15	29-27	. פרהאראן פ					
14	21-13	10. דונקטטר					
12	23-15	11. היידלברג					
12	31-21	12. פט. מלכורן					
10	35-22	13. אלטונהיסיטי					
6	38-13	14. אלתהאם					
		משחק חסר					

שלח 10 מורים לפחות והשתתף בהגדלה



העבוע זכתה במכונית במופס מס' 923-44359 ב25-25 לוסי ווסמן, קנאים 25/4, ערד

מה יהיה? יהיה מומו

\*השבוע משחקי הליגות האוסטרכיות מינימום הפרס הראשון:





אלכס דורון

דקר־סלייני נקלעה לעימות עם יריבה אמריקנית, אתגר לשתיהן –

והיא רווקא נהנתה מזה. היה זה כשכוע שעכר, במכחני האתלטיקה של ארה"ב באינדיאנאפוליס, כלי ספק מכחן טוג, "כיוון כלים", לקראת האולימפיארה, במיוחר בריצת 3000 מטר. למארי דקר־סלייני יש עניין רכ כריצה הזו, ממש משימה אישית: היא רוצה לנצח ולחגוג, כדי למחוק את הכאב החרוט כזכרון מאז ההתנגשות הטראגית עם זולה כאר כגמר כלוס אנג'לס, לפני ארכע שנים.

סלייני, שכדרך כלל "מתסלת" את כל יריבותיה האמריקניות, אלו שהיא מכנה אותן בזילזול "האופוזיציה שלי", זכתה כמכחן כשבוע שעבר למיבדקיכות חריף וקשה מצידה של ויקי האבר, סטורנטית שנה שניה באוניברסיטת וילאנובה, שנתיים אלופת הקולג'ים.

כפי שהיא אוהבת, מארי, חביבת הקהל האמריקני כבר שנים לא מעטות – מאז נעוריה – היא נטלה את ההולכה בריצה מיר למן הזינוק. אחריה דהרה כקצב מהיר למדי פאטים פלאמר. אחרי ארבע הקפות־מסלול, כמחצית הדרך, הגיחה האבר ותפסה את מקומה של פלאמר וכאורה עקכי סגרה את הפער עם סלייני. כשנותרו שניים, "לכרה" אותה האכר ואז הן רצו זו כצר זו, עד להקפה האחרונה האחרונה. אז פרצה סלייני, השתחררה מ"חיבוקה" של האכר וניצחה ב־8:42.53 דקות, הזמן מהיר ביותר של אמריקנית השנה. האבר קבעה שיא קולג'ים חדש (8:46.48). אחריהן הגיעו פלאמר וסברינה דורנהפר, על סף התייבשות ותשישות ונזקקו לטיפול רפואי מיידי. סברינה התמוטטה, 10 מטר מקו הסיום וכאשר קמה וחצתה את קו הגמר, היא שוב התמוטטה על המסלול, יחד עם פלאמר. זה

מארי דקריסלייני, 29, אם מפורסמת מאד כספורט האמריקני, אמרה כי היא נהנתה מאר מהתחרות: שהיתה זקוקה לה.

למי שאינו זוכר: מארי דקר משתתפת בתחרויות מהדרג הבכיר, עם עלית הרצות כעולם, מאז גיל 12. בת 15 נכללה לראשונה בנבחרת ארה"ב לתחרות המסורתית שמלפני 14 שנה עם כריה"מ. אפילו רשמה נצחו סנסציוני על הסובייטיות, ככריה"מ.

היא לא ירעה רבר על יריכתה הצעירה, ויקי האבר, עד שראתה אותה נחורש שעבר כאליפות הקולג'ים שנערכה כיוג'ין מרינת אוראגון, עיר מגוריה של מארי דקר־סלייני שם היא מרבה להתאמן ולתחר ובעיקר אוהבת לעשות זאת. לכתבים אמריקניים סיפרה מארי שויקי הפתיעה אותה בסגנון ריצתה.

יחר עם זאת ציינה כי בעצמה נזקקה לרחיפה כדי להצליח. "כשרצים לכד, ללא יריכים, זה מעצבן. זה מתיש. איש אינו אוהב לרוץ לכד. הכדידות הורגת. מיכשת את המוח".

כסיאול היא מתכוונת לרוץ גם 1500, אכל ריצת ה־3000 יושכת לה כעיקר כראש. היא חושבת על כך ארבע שנים, מאז הרראמה ועדולה של לוס אנג'לס שעלתה לה כנראה כמרלייה. היא נתקלה כזולה באר, נפצעה, הורדה מעל המסלול נאנקת מכאבים. התקשתה לחזור לעצמה. "שלוש שעות אחרי אותה נפילה התחלתי כבר לחשוב על סיאול 88", סיפרה לכתכים כאינדיאנאפוליס.

אף כי היא נחשבת כבר שנים לא מעטות כאחת הרצות הטובות בעולם למרחקים – ומחזיקה בכל שיאי ארה"ב למרוזקים שבין 800 ל-10 אלפים מטר והיא גם שיאנית העולם כמייל – חסרה לה עדיין מרלייה אולימפית.

היא החמיצה את מכחגי ארה"ב לקראת מינכן 72, כיוון שאו, כגיל 13, היתה צעירה מרי... היא החמיצה את 76" כגלל פציעה. את מוטקווה 80" כגלל החרם של הנשיא קארטר והיא החמיצה את קו הגמר בלום אנג'לם 84'.

כשנשאלה מארי דקר־סלייני, מהי חושבת על האולימפיאדה השיבה: "אני חושכת איך להיות שם חזקה, בכושר גופני מלא, כריאה ואיך אחצה את קו הגמר. ברגע זה, השאיפה לחצות את קו הגמר, זה מה שחשוב לי. זה יהיה בבחינת שיפור לעומת 84".

שני נצחונות כמכחני ארה"כ לסיאול. 3000 ו־1500 מטר ■ חושבת על אולימפיאדת 88' "מאז שלוש שעות לאחר

ההתנגשות עם זולה באד בלוס

עוד 51 יום לסיאול





## תוצאת הדיאטה: שיא עולם

לפני שנתיים היא היתה מזכירה במשרד, עבת בשר, שמנה, מפוטמת, מכורה למתוקים – וכיום היא ז האשה המהירה ביותר בעולם.

פלורנס גריפית־ג'וינר, האשה שקבעה במבחנים באינריאנאפוליס את הזמן המרהים, מעורו ו המחלוקת של 10.49 שניות כ־100 מטר, שגם השיגה 10.70 ו־10.61 – זמנים טובים בהרבה משיא העולם הקודם של אוולין אשפורר מלפני חמש שנים (10.76) – ללא הסערה והרמות הגבה של כל מיני

אין ספק: פלורס גריפית, גיסתה של מלכת האתלטיות ג'קי ג'וינר, חניכתו של בוב קרסי, בעלה של ג'קי, אשתו של אל ג'וינר קופץ משולשת, אחיה של ג'קי – גנכה את ההצגה מכולם. גם מקארל לואיס הגרול, גם מאדוין מוזס הענק, אפילו ממארי דקר־סלייני, בעלת ה"סיפור" המיוחר. כשפלורס מרברת על משקל היתר שלה, אומר מאמנה כי היא היתה "ממש פרה, עם משקל עודף של

30 ק"ג". היא מתקוממת: "רק 7.5 ק"ג מיותרים". תם החלו לעבור יחר לפני שנתיים ובעזרת מומחי תזונה העמידה את משקלה על 62 ק"ג "משקל מושלם לאתלטיות".

היא אוהכת לרוץ ככגדים מיוחרים כמינם: ראו אותה, למשל, ככגר גוף מיותר, שבו מכנסון אחר היה בצבע אחד והאחר, בצבע שונה. ראו אותה עם מכנס ארוך אחר והאחר היה קצר. על בגד הגוף היה לה כיקיני... לכל ריצה התייצבה ככגר "משוגע" אחר. זה כלכר משך את תשומת הלב. ואחר כך כאו

היא מתאמנת עם בעלה, אל, שהתאכזב קשה כשלא נעשה אוליממי ונכשל במחני המשולשת. הם חלמו להיות בסיאול יחר. "השיא העולמי שלי ב־100 ממר מוקדש איפוא לבעלי", אמרה כשרמעות

פלורס גריפית־ג'וינר עשויה לכבוש את סיאול.

### שלום שלום

כדור פורח. חסונה מחוך תחרוח

כרורים פורחים בן לאומית

שהתקימה למרנלוח חל ערד

בערד. צילום: דניאל סמוקלין.

במסנרת חנינות פסמיבל הזמר העברי

ן 'אל הננב", כך נקראות החגיגות הגדולות

ן אופנותיים רבים החל מקונצרט ן תחרות בינלאומית של בלונים פורחים.

אכל ההצנה האמיתית בנגב היא הישובים

שחגיגות "אל הנגב" הצליתו. ישוחים במדבר. הנגב המדברי שלנו המשתרע מכאר שבע ועד אילת מהווה

יותר ממחצית שטח ישראל. בעבר הרחוק ישבו בנגב שבטי בדואים וודדים שגרו באוהלים שיריעותיהם נארגו מצמר גמלים

כאשר עלו ראשוני המתישבים היהודים לנגב רק מעטים האמינו כי הם יצליחו לפתח חקלאות במדבר. כאשר ראשוני דימונה נכנסו לצריפיהם,

ד באב תשמיח

וליון 346

עריכה בח דורה

עריכה גראפיח לוסי קוסיר

קראו למקום - "דמיונה". אך כיום אנו רואי כי הדמיון הפך למציאות. דימונה הפכה לעיר גדולה, הישובים החקלאים שוערכו ברחבי הנגב. כוונת המארגנים את היו לגנים פורחים המספקים תוצרת חנינות היותה לפתוח את שערי הנגב חקלאית מעולה ומוצרי תעשייה נפני ובבות מבקרים. כדי למשוך את מיוחדים. מפעלים אדירים הוקמו בנגב הפיולים כְּבֶר חוֹלְמִים עַל מְּקְלוֹלִים. ההפונים הוכנו אירועים ומופעים כמו מפעלי ים המלח.

בעת ההנאה במופעים של "אל הנגב" בְּשְׁטְחִים חַקְּלָאִיִים. מָה עוֹשִׁים ז של מוסיקת קצב תדישה ועד כדאי לוכור שההצגה הגדולה ותאמיתית עוברים או לא עוברים ז קוֹטְמִים פֹּה בנגב הם הישובים הפורחים והמתיישבים | נשם או לאז אַני לא יוֹדַע בְּדְיּוֹק מָה איועי אל הנגב, שעדיין לא הסתיימו, שהפכו שממה לגן פורח. המדבר גדול ויש עושים, אָבל אָני יוֹדַע מֶח עשׁוּ בְּגִי ן הצריתו ובאטת, רבבות הגיעו לנגב מן בו מקום לעוד מתישבים רבים. אם מעט ישראל בּטִיוּל שֶׁלְהֶם מְמִּצְרִים לְאָרֶץ מן המבקרים בחגינות ידלקו על הנגב ישראל. בְּשֶהְתְקְרְבוּ לָאֲדוֹם - יַרְדוּן שֶׁל ויחליטו להצטרף למתיישבים, הרי יְמִינוּ: "וְיִשְלַח משֶׁה מַלְאָכִים מְקָּדֶש אָל

עמוס בר לא וקוסו ואטר קו שאלו, אלא קשחיו

מֶלֶךְ אַדוֹם". מַלְאָכִים הַם שְלִיחִים. הַם

דברי חכמה

"נעכרה וא הָאַרְצְף, לא נעבר בּשִּׂיָרוז וּבֶבֶּרֵם ולא נשתה מי בְּאַר, דֻּרֵף הַמֶּלֵוּ גלף לא נְפֶּח יָמִין וּשְׂמֹאל עַד אֲשֶׁר נַעֲבֹר גבולויי. לא רק שלא נקטף, אָלָא בְּשָׂדוֹת וּבָכְרָמִים בִּכְלָל לֹא נַעַבֹּר, כְּדִי שֶאַף אֶתָד לא יאמר: הָאֶשְׁבֹּל נִתְנַס לִי בּתַּרְמִיל, אוֹ – בֵּין כַּח וְכֹח אֵלֵה הְיוּ עוָבִים בּמְעַט רְקוּבִים. הַבַּאָשָה הָיְתָה ָ מְנָפֶּקֶת לְכָל הַדְּעוֹת, אַוְי מָה לְּעָשׁוֹת, החופש התחיל . חוֹבְכֵּי ָּןדְיוֹת וּמְצוֹקִים. לְפְּצָמִים עוֹבֶר הַמַּסְלוּל

מֶלֶן אֱדוֹם לא רָצָח. "וַיְמְאֵן אֱדוֹם נְתוֹן אָת יִשְׁרָאַל עָבוֹר בָּגְבוּלוֹ". מה עוֹשִׁים ו אָפְשָר לָכְעֹס. וְלַעֲשׁוֹת דְוָקָזְא. כִּי מָה הוא חוֹשֵב לעצמוֹז מָה הוּא חוֹשֵב, שַנאכל לוֹ אַת הַכְּבִישוּ קַקנְצְן שַּכְּמוֹתוֹו אָבֶל בְּנִי יִשְׂרָאָל הַנִּיבוּ אַחֶרָתוּ: ״וַיִּט יִשְׂרָאֵל מֶעָלִיו״. וֹאת וְכוּתוֹ. אֵלֶה ַחַשָּׁדוֹת שָׁלוֹ. וְאָפָלוּ שָׁוּה מְעַצְבָּן שֶּצְריף מֶעִיק יֵש כְּבוֹד לָאָדָם וְלַרְכוּשוֹ, גָם בְּשָהוּא לֹא כָּל כָּוְּ נֶחָמְד אַלִּינוּ.

עוד רחוקים שלחו שליחים לשאל,

לָבָקש. וְשִׁימוּ לֵב לְסְנְנוֹן הַבַּאָשָה:

משָה מֶאִיר 🕡

אעריב לילדים 21



## יָלֶדִים נְמוּכִים

לא כַּלָנוּ נוֹלִדנוּ נְבוֹהִים כְּמוֹ שַׁחֲקָנִי כדורסל. רבנו הרצה יותר נמוכים, מַמְשׁ פָּצְפּוֹנִים לְיָדָם. אָז מַהז אַנְשָׁר לַחֲשֹׁב שֶׁבָּלְנוּ צְרִיכִים לְתְיוֹת כָל כָּוְ נְבנֹהִים. יֵש אָנָשִים נְבוֹחִים וַיַש וְמוּכִים. תָּאָרוּ לְעַצְמְכֶּם שֶּׁכַּלְם הָיוּ בְּאוֹתוֹ הַגֹּבָה. זֶה הָיָה מַנְחִיק. אֲבָל יֵש \ סרבה ילדים ומוכי קומה, הפרגישים אָת עצָמָם קטוּים ולא מְעִזּים אָפָלוּ לָהַרְאוֹת בָּרַבִּים כַּמָּח הַם בְּדוֹלִים.

לְבְּעָמִים מַצְחָיק נוֹרָא בַּבַּתָּה לְלַגְלֵג על נֶלֶד כָּנֶה. הַמְּחוּיַךְּ בְּבִישְנוּת וְחָש עצמו אָטָן אָטָן. אָז יַש לְנוּ הַפְּתָּעָה בשבילכם – יש הרבה מה לקוא , בּנְמוּכִים. הָם לֹא פְּחוֹת טוֹבִים, יָפִים ַנְבְשְרוֹנִיִּים מִשְׁאָר הַיְּלְדִים. רָאוּ, לְמְשָּלְ ע פּמָה וְמוּכִים שְהָקוֵי בַּדּוּרֶגֶל אוֹ . קוֹמִיקאִים מְפַּרְסְמִים, הַמְּשַעַשְעִים אָת \ בַּלָּם בְּשָעוּר קוֹמְתָם.

נסינו לקצא ילדים ומוכים, הַחָשִים עצמם דחויים בּבּתָה ומוּכְנים לְסַמָר אָת ספוּרָם בְּנְלוּי, אֲבָל הַם הָתְנּיִשוּ. ַ לָכָן הִּבְּטַחְנוּ לֹא לְנָלוֹת אֶת הָשֵׁם ַ ָּחָאַמִּתִּי וְלֹא לְפַרְקֵם אָת תְּמוּוְתָם. אָבָל , , סדָּבָרים שָהָם אוֹמְרִים חֲשוּבים מְאַד, ַ בְּמְיַחָד לאַלֶּה בִּיגִיכֶם, הַחוֹשְבִים לעצמם שלהיות נמוף זה מצחיק 🕽 וּקוֹכֹעָר. אָז בְּדָאי לֶכֶם לִסְתֹּם אֹזֶן ולשמע מה מרגיש בשב נגד נמוף.

שַּבָּלְם לוֹעַנִים לוֹ. אוּלֵי אַחַר כָּוְ יַעַזְרוּ . ָ סּנְּבוֹהִים שֶבְּיגִיכֶם נַם לָהֶם לְהַרְנִּישׁ קַנְרָת יוֹתַור בּבוֹהִים. "אַני לא אוֹחב לְחִינֹת נְמוּנְי", אוֹמֶר

, דני כָּן כּפשע, "יִלְדִים בַּכְּמָה צוֹחָקִים ֶעֶלָי״. אָמּוֹ מְסַפֶּרֶת, שֶׁכְּכָר פָּוְתָה לפורה, שַּנְּשְתָת לְשַלְבוֹ בָּתַבְרָה, אַךְ \ ללא טּצְלְטָה. "אָנִי לא רוֹצֶח"י, אוֹמֶר 🚺 וּי. ״נָּל סוְמוּ ווֹרְקִים לִי תַּעָרוֹת. אָז ▮ לא צריף, שָלא יַעשוּ טוֹבוֹת״. אָפּוֹ לַסַבּנַת אָפַעם אַפַלּוּ אַרְוּנָח מְסַבָּה / כָּן פּוֹתַתַת צָפָי שָבִיט אָת הַקּלֶּטֶת לְיַלְדִי הַבְּתָּה, אַדְּ רַבִּים לֹא הְנִּיעוּ. דְּנִי עוד יוֹתַר נְעָלֵב וּמֵאָז לא מְנַשֶּׁח אָּמָלּוּ [עוֹד יוֹתַר נְעָלֵב וּמֵאָז לא מְנַשֶּׁח אָּמָלּוּ

אִיוּ מַרְגִּיש יֶלֶד נְמוּוּיָ, בְּשֶׁבֶּל הַכְּתָּה צוֹחָקֶת עָלָיוו ״בָּהַתְּחָלָה זֶה נוֹרָא מַפָּריע", מְסַפָּר אָבִי בֶּן הָעֶשָׂר. "אֲבָל

היום כָּבָר לֹא אָכְפָת לִי. יֵשׁ לִי בַּמְּה חָבָּרִים טוֹבִים וְהַשְׁאָר לֹא מְעַנְיְנִים אוֹתִי״. הַאָם זוֹ נָּם אַשְּמְתְוּ, שֵצּוֹחָקִים עָלֶיוְיוֹ הוּא מְחַיִּוְי, הָצִי מַסְמִיק. "אָנִי לא חושב. אוּלֵי קְצָת. אֲנִי לֹא מֵרְגִּיש נוֹם בּחָבְרָה. כָּל הוּמוּ וְדְמָה לִי שָׁצּוֹחָקִים עָלִי מֵאָחוֹרֵי נַבִּי״. אָז לְמָה

לא תְּנֶפֶּח לָהְיוֹת כְּמוֹ כָּלְםוּ הוּא מֵּךְאָה בְּיָדָיוֹ וּתְנוּעָה שֶל תֹקֶר אוֹנִים, וְאַחֶר כְּּוְי מוֹסִיף: "זֶח לא תָּלוּי רַק בְּי״.

לא תִּמִיד זֶת כָּף. קְחוּ אָת בָּנִי בָּן ם־12 לְדַגְמָה. חוּא מְשֵּׁחֵק כַּדּוּרֶגֶל הֶכִי טוֹב בְּכִתָּתוֹ, יֵש לוֹ מָלָאן חָבָּרִים וּכְבָּר ָּהָיִתָּה לוֹ אָפָלוּ חָבֶּרָה עֵל בֶּאֲמֶת. "אַנִי יוֹדַעַ שֶּאָנִי נְמוּוְי״. הוּא אוֹמֶר נְצוֹחֵק. ״ מרק 39:

אָו מָתוּ בַּהַתְּחָלָה צָחָקוּ עָלֵי, אָבָל ַהַרְאַיתִי לָחָם שֶאָנִי יָכוֹל לְצְחֹק עֲלֵיהֶם בּחָוְרָה, על דְּבָרִים אָחָרִים שֶׁלִּי יַש (לָחָם אַירָ׳. מָח אַמָּה מָצִיעַ לִילְדִים וְמוּכִים לַעֲשׁוֹת כְּדֵי לְהִשְתַּלֵּב בָּתְּבְרָחוּ "לֹדֶם כֹּל לְדָבֶּר עִם הַרְכָּת בְּשְׁחוֹן וּבְּכְלָל לֹא לְפָּחָד לְפְתֹּחַ אֶת הַפֶּה. אִת מְתָנַהָנִים בְּמוֹ כָּלָם וְלֹא מְתְּבּוֹדְדִים, אָין שוּם סָבָּת שָיִצְחָקוּ עָלֵיהָם. אָו מְח

אָם יַש יָלָדִים וְמוּכִיםוֹ אוּלֵי חָם עוֹד

חומות, קחלות, עם שַּׁעָר חָלָק אוֹ מְאַד

על הָעִינִים, וְכָל אָתָד מֶהֶם הוּא מְיַתָּד

מאד אָבָל כָּלָם יַחַד מם מַחָבְּרִים שָלִי

ועל כָּל אָחָד מָהֶם אָסַפַּר כָּאן בְּנִפְרָד״.

מחשבה כמוחה של שושי, והיא המשיכה גְּבָּהוּ בְּשָיִגְדְלוּ. צָרִידְּ לְהַרְגִּישׁ עַל: סגֹבה. זוֹ כָּל הַתְּכְמָה״. לנסוע במהירות. ראיתם את זהנ" התושם יוסף מזרחי, "בּשְׁכוּנָה שָלִי יַש לִי הָמוֹן חָבָרִים חיוור ומבוהל, "ממש מטורפתו" הוא עצר נפְלָאִים נְּבוֹתִים וּשְמֵנִים, רְוִים, וְמוּכִים, את הג'ים, כדי שרונן יוכל לרדת. רונן, מְשְׁקָמוֹ מָרִים, גְּ׳ינְגִיים. יַשׁ גַּם נוּדְנִיקִים, המום ממת שראה, המשיך עוד רגע לשכת יש כָּאַלֶּח עם גָּשֶׁר עַל הַשְׁנִים, יַש בָּאַלֶּה עָם שְנִים בַּחוּץ. יֵש עָם עֵינֵים

לצדה של ועמי. אתה יורד כאן, חביבי, לאו" זירו אותן ווסף מזרחי. ומלכה ורסנו, שישבה ליד מְאֹד מְתֻלְתָּל, עִם פּוֹנִי אָרֹוְי סַנּוֹפֵל לְהֶם ו הנהג, קראה לעברו: "חודה לך בעד מכל, , רונן, באמת תודת".

הג'ים החל לנסוע ונעמי, שישבת במושב והאתורי, סובבה את ראשה אחורנית, שתוכל להמשיך ולראותו. חוא לא חדל לרוץ עד שהגיע לבניין שבו

בְּנָמִים אָלֶה לַחֲנוּיוֹת. בַּקַלְטֶת הִיא



רונן נסוג לאחור ומנה לעבר החדר שלו. 'עמודו אתה לא הולך לשום מקום איפה בעת חקירת המשטרה, את שמות כל אלה היית חיוםי" שביקרו בימים האחרונים כביחה

"מח עשית בבית־חוליםו" סיון שלומיק "תעזוב אותו. הוא משקר מפחד" הטיחה שושי בבעלה, "לי הוא יספר את האפת.

גר. דלת הכניסה לבניין היתה פתוחה

והוא נבלע במעלית. חוא פתח את הדלת

שושי מיהרה לעברו: "רונוו" צעקה בקול

שהתערבבו בו שמחה וזעם. שלומיק

התפרץ בכעס:: "את לא תחבקי אותי

עכשיו, לכי טלפני למשטרת שחוא הגיש'

"הוא הבן שלי, ואתה לא תגיד לי מו

המפתח שלו.

"הייתי בבית־החולים", חזר רונן על מה "תמציא משהו אחר", האדימו פנית של "אני לא ממציא כלום".

אולי תגיד לנו איך קוראים לחבר חוה

"קוראים לו אביגדור, ועקץ אותו נדל בומכייפת כל היום. בעצם למה לאז הרי "תפטיק לבלבל את המוח עם הסימוים

> רונן: "אנתנו נברר את האמת, רונן. יש ל עשר דקות לתתרחץ ולהחליף בגדים. אנחנו נוסעים לבית־החולים".



חקציר הפרק הקודם: בלה מחבקשח למסור,

חיות בביות החולים

"ב...בית־חולים". מבין שיניו.

הוריו של רונן אינם מאמינים לו שהוא איפח היית היום רונןנ" כשנפרדה בלה מן השוטר, העיפה מבט למקום שבו ישבה קודם לכן שושי. שושי לא התעכנה במקום זמן רב. היא מסרה את הפרטים על בנה שנעלם ומיהרה לחזור חביתה. היא נהגה במהירות, ורק

ואני הנמוף

בנט נמנעה התנגשות בינח ובין ג'ים שבא "שאלתי אותך, מה עשית בבית התוליםו" מימין. "מזל שאין כאן שוטר", חלפת החזיר שלומיק לעצמו את שבט החקירה. "הכאתי לשם חבר". \*דווקא אותך שלחו ללוות חבר לביתיהחוליםו שמעתי שאפילו לא הגשת לבית־הספר היום. לאן הלכת בבוקרו"

האלה", אמרה שושי. שלומיק הניח יד כבדה על כתפיו של

ן <sup>ומהומות</sup>. ופנשת עם ילדים, מחלקת

שׁמִי מוֹטִי. אוי לומד בְּכְתָּה ד׳. אינני אותב בנות. יוֹתַר לא אָסָבָּר לָכֶּם.

- מָדּוּעָוּ בְּעַצְמְכָם תְּבִינוּ. בָּל הָעְנְיָן הִתְּחִיל בְּזֶה. שֶׁהַמּוֹרָה הציעה לנו להתכתב עם ילדי כתה ד' יוות בּירוּשָׁלִים (בְּמִסְגָּרֶת הַנּוֹשֵא ' ייהַכְּּתָב וְהַמְּכְתָּב". כַּף אָמְרָה). אַוֹחְנוּ הִסְכַּמְנוּ, כַּמוּכָן. המורה הביאה לנו את רשימת

טַלִי

קילרים שבירושלים והציעה לנו לעשות הגרלה – מי יכרב למי. ' הַּסְכַּמְנוּ. כַּלְנוּ קִצְת חִתְּרַנּשְׁנוּ. הָעַלִיתִי פָּתָק מְקַפָּל מְתּוֹךְ הַאְּעָרָה, בּקצררות ולעיני הודקרו שתי פילים וֹרְאוֹת. בַּפֶּתָק הָיָה כְּתוּב: טֵלִי לְבְנִי. בּן־רֶנֵע הָיִיתִי בָּטוּם, שְׁטַלִּי הוּא שֵׁם שֶׁל בָּת... תַצֶּצְתִי בְּרָמִי, שְׁבֵנִי לַשְּׁלְחָוּ, וְהַבְּוְתִּי, שֶׁכְּבָר הַצִּיץ בַּפָּתָּק שֶׁלִי. על ו פּוֶיו הוֹפִיעַ חִיּוּךְ רָחָב – רָחָב. הוּא נְּמַן אָל מִירִי וְלָסשׁ לָהּ:

ייתָרְאָי, אַינֶת רָעַשׁ יַעֲשֶׂה מוֹטִיוּ הוּא-"-ַ הַיְלָדִים הָתְלָחֲשׁוּ. מִישָׁהוּ צָחַק. ַחַשְׁתִי שֶׁאֲנִי מָסְמִיק. רָצִיתִי לְקָרֹעַ אֶת '

הפֶּתֶק הָאָים לִקְרָעִיםְ... אָבְל לְמָּתַע הַנְוֹתִּי, שֻׁכַּלָּם מְצָבִּים לָזֶה. הַדְּבָר יִגְרֹם לָהֶם שִּׁמְחָה עַצוּמָה... הַם יִסַפְּרוּ עַל זֶה לְּכָל יַלְדִי הַשְׁכוֹנְהוּ... וְלְכֵן, בַּאֲשֶׁר



איור: הנה אדלן

בילבי (חמי ארין) ואביה רב החובל (נין שוּק)

להשתולל, להתגלגל לצחוק ולשעשע,

יופי של ילדה.



על המסך

איוה כיף, חשבתם לעצמכם פעם בשקט מה קרה לכילבי הג'יוג'יות הכי מפורסמת נקולווע. או ככה, בילבי השובבת קיימת. ן והנה כמו בקשמים. ובמיוחד לחופש ן הנדול יש סרט חדש חדש מתוק מתוק ש בילכי שלנו. לסרט קוראים ההופתקאת החדשה של בילבי" ומבוסס ן <sup>על ספר</sup> חנעורים הקלאטי של הטופרת . השבדית איטטריד לינצגרן. בילבי חיא התגשמות חלומם של כל ילד

גלידות וממתקים בקיצור בילבי זה יופי וילדה. היא עושה ככל העולה על רוחה את בילבי מגלמת בכשרון רב הילדה תמי חיא וק ילדה. ומוכשרת באופן בלתי רגיל. ארין שנבחרה לתפקיד מבין 600 יש בה חוכמה ותוש הומור וכוחות פיסיים מועמדות. התחרות היתה קשה אך תמי ן <sup>על</sup> טבעיים. בסרט שלפנינו בילבי יונומה היא ללא ספק בילבי האידיאלית. מטבעת שעו ומתנענעת אליה נורא. כשהיא היא ילדה שופעת חיים, שובבה וחמודה. צויכה עזרה, היא מפנה מכט לחור בעננים התפקיד בסרט גרם לה התרגשות רבה ו ודמות אמה נשקפת אליה. היא חיה על והיא נחנתה מכל רנע בהסרטה. חכי הכי, אויה עם אביה חקרבגיט מחוללת סערות

ווהי בילבי.

טעמה האישי - להקת ווהם, וויטני

כן כמעט שכחנו היא נורא אוהכת

לכו לראות את כילבי בהרפתקאה

יוסטון , משפחת קוסבי וחופשי על הבר.

להתלכלך. אבל אסור לשכווז שהיא רק

התדשה תהנו מכל רגע. יופי של סרט.

חבל רק שאין דיבוב עברי בסרט, רק

איקי שובל

שוקולד מריר מאוד מאת: חוה חכושי ציירים נאוח ברוה סְדְנַת שְׁעַת מְרִיאָה, הוֹצְאַת מִקּדָה

לא הכל בעולמם של הילדים מתוק. בפי שאולי מְקַבֶּל לְחֲשֹב, וְלִפְעָמִים אָפְלּוּ הַשׁוֹקוֹלֶד מְרִיר מְאֹד. אַרְבָּעַת הַשְּפוּרִים בַּשַּבָּר עוֹסְקִים 🗓 קושא ססברות, סברות סטיבת לעמד 📗 בְּמִבְחָן שֶׁל בְּאַב וּשְׁכוֹל (צְרִיוּ לְלֶהֶת אל ניא): סברות ונאמנות בין ילד ויַלְדָּה (שוֹקוֹלֶד מָרִיר מְאֹד), חֲבֶרוּת הנוצרת בין יריבים בלב (הסוד), וַחַבַרוּת וְסוֹבְלָנוּת לָחָדִיג. לוַר ושׁעוּר

רותי פנתה אלי ועשתה העונה

מָרְניזָה. רְצִיתִי כְבָר לְקום אלִיהָ, אָךְ

אלי מכט מעודד וחיוך של מבה.

כָן הֹתְחַלָּתי לֹכְתֹב אל טָלי.

מְוַרְתִּי וְיָשֶבְתִי עַל מקומִי.

עניו תשוב לְסַבֶּר לי.

באותו רנָע ןאיתי את הַמוּרָה שוּלַחת

תָחלָה הָיוּ הָמִכְתְבים שלי קַצְרים.

וְאָפָלו מַרְניוִים. רְצִיתי שְטָלי תִּכְעַס לְה

ושתַפְסִיק לכָתכ. אָך הַיא הָיִתָה עווָה

תָמִיד בָאַרִיכות, וּבְכָל פָעֵם הָיָה לָה

כְעַצְמִי לא הרָנֶשְתי, איך וַעֲשוּ

מַכְתָבִי אֲרָכִים יותר וַחָבִיבִים יותר...

ויודעים אַתם מָהז כְשִאַנִי חוֹזַר

מָבֵית־הַּםֶבָּר, אָנִי רְץ תָמִיד לְתַבָּת

הַרֹאַר... וּכְשַׁאַנִי רואה אָת הַמִּעְטְנָה

מְמָהֶר לְהָבָיא אָת הַדאַר הַבָּיִתָה. אם

אין מַעַטְפָה כָּוֹאת בָתַבָּח, אַנִי עוּנָה

יוֹדע מדוע אָני עוֹשָׂה זאָת.

לְאִמֶא, הַשׁוֹאָלָת אָם הֹגִיעוּ מִכְתַבים,

"...אָנִי יודעַז לא הָלַכְתי לְרָאות..." –

בַּשְׁבוּעַ שֶׁעָבָר שְׁלְחָה לִי טַלִּי אָת

ואת, ואַף בָּקִשָּה לְקַבֶּל אָת תְמוּנְתִי.

שַׁיַשׁ לוֹ כְּתָב־חַרְטוּמִים שֶׁבְּזָה...״.

הַפַּצְתִיק בְּיוֹתָר בָּעוֹלְם...

בָּל־יֶלֶד הָיְתָח פַּעַם יַלְדְּה...

הְמונֶתָה. הִיא עַצְמָה קֹתֲלִיטָה לַעֲשׁוֹת

וָעִים לָרָאוֹת אָת טַלִּי שָׁבַּתַּצְלוּם. כְּוְי

בְּדיוּק הַאַרְתִּי אוֹתָה לְעַצְמִי: מְחַיָּכֶּת

מָאֹזֶן עַד אֹזָן, כְּאִלוּ הַצֵּלֶם הוּא הָאִישׁ

אַין לִי מַח לְּסָפַּר עוֹד. רַק דָּבְר אָחָד:

ירדנה הדס

אָנִי מַנְּסִיק לְהָלְּחֵם בִּילֶדוֹת. טֵלִי הִיא

נֶתְמֶדָה. (חוץ מָנָה: נַם אַמָּא־שֶׁל־

אַנִי יודע, שָׁוה לא יָםֶה... אָנִי רַק לא

שָעָלִיהָ כְּתָב׳הַיָּד הַמְיחָד שָל טַלִי, אֲנִי

על אַף שָׁהַפֶּפֶר מוֹפִיע בְּסְדְרָת "שְׁעַת קריאָח״, הַּמֶּתְאָמֶת לִיִלְדִים הפַתְּתִילִים לְקְרֹא, הַשְּׁפּוּרִים עפ"י הַכְנִם מִתְאִימִים לִילְדִים נְּדוֹלִים יוֹתָור,

ישורון

אנעדיב לילדים 23

22 מעריב לילדים

